

Τοῦ αἰθέρα ἡ ἀρμονία, ὦ! πόσο μάγεμα
Μὲς στὴ μονᾶξια ἐτούτηνε!
Ομορφοὶ πόσο ποῦν' ἐτούτ' οἱ γάμοι σου
Παρθένα γῆς ὀλάκοιβη!

Δός μου ἔνα κῦμ' ἀπὸ γαλᾶξιο ἀνάβοισμα
Θεῖο τσ' Ἀφροδίτης λούλουδο.
Μι' ἄχτιδα στὰ τραγούδια μου ἀπὸ τὰ δεῖλια σου
Τὰ θερμὰ δόσε ^τΑπόλλωνα.

GIOSUÉ CARDUCCI

CONGEDO

"Ετσι καθὼς φυτρώνει
Η βιολέττ' ἀπ' τοὺς πάγους καὶ τὰ κάλλη
Τὰ ντροπαλὰ μὲ τὴ βῳδιὰ προδίνει,
Καθὼς τὸ χελιδόνι
Στὴ φωλιὰ καὶ στοσ' ἀγάπες γέρνει πᾶλι
Μὲ τ' ἀγέρι, βλαστάρια νέα ποῦ δίνει,
Πόθος ἐντός μου ἀνθίζει
Γιὰ τραγούδια ξανά, πίστη στὴν Πλάνη·
"Ολοψυχὲς νά, φτάνει
Τῶν εἰκόνων τὸ πέταμα, γυρίζει
Στὸ πνέμα ἡ φλόγα τὸ ξυπνό, κι' ὡς τόσο
Παλμούς, τραγούδια μοῦ ζητοῦν νὰ δώσω.

Φῶς, ποῦ τὸ νοῦ γιατρεύεις,
Τῆς ποίησης φῶς καὶ τὸ ἔρωτα, σ' ἐσένα
Μὲ τῆς ζωῆς τὶς φτέρυγες πετιέται
Η ψυχή μου. ^τΆλαργεύεις
Σὺ τῶν βουβῶν μερῶν ἕκομ' ἀπὸ μένα
Τὸ γνέφι, π' ἀπ' τὴν αἴγλη σου διαλυέται.
"Ετσι στὸ φῶς γελάει,
Γλυκὸ π' ὁ γῆλιος ξάφρου περιχύνει
Στὴν κάμαρ', ἀπ' τὴν κλίνη
Ο ἀδύναμος καὶ στῆς ζωῆς βουτάει
Τὰ χωρίματα δοσο ἡ κόρη ἡ ἀρρωστημένη
Αντέχει τοῦ ματιοῦ κι' ἀναλαβαίνει.

Ποιὰ θλίψη στὴ δαρμένη
Τὴν καρδιά μου ἔχω κλείσει, τὴ φοβέρα
Τοῦ χαμοῦ σου σὰ ὑπόμεινα, ποιὰ πάθια!
"Ετσι κυτάει σὰν πγαίνεις,
Παρατῶντας τὸ δόχτιές π' ἀκλούθαι πέρα
Κι' ὁ ἀράπης πρὸς τὸ μμόστρατα τὰ βάθια,

Καὶ τὴν φλόγα ν^ο ἀγριέψῃ
Γροικάει βαθιὰ στὶς φλέβες καὶ πυτάζει
Κι^ν ἀκράτητα τρομάζει!
Πέρο^ς ἀπὸ κεῖ π^οδλπίδα πάει καὶ σκέψη,
Μπρός τὴν μεγάλη ἑρμιά, ψηλὰ τὴν σκέπη
Φλογισμένη, βουβή, τ^ο οὐρανοῦ βλέπει,

Καὶ πέφτει, καὶ σκεπάζει
Τὴν κεφαλὴ στὸ βέλλο, λὲς ποῦ κρύβει
Τὴν δψη του ἀπ^ο τὸ χάρο ποῦ τὸν ζώνει,
Καὶ τσ^ο ἄμμους συνταράζει
Τοὺς βαθιοὺς ὁ βροιάς, ὅπ^ο ἄγρια στρύβει,
Σὰ στὸ κορμὶ ποῦ ζιεῖ τάφο νὰ ὑψώνῃ.
Τὸ ταῖρι, τὰ παιδιά του
Σκέφτεται αὐτὸς ἔξτασικὰ ποῦ πᾶνε
Μὲ μάτια καὶ ζητάνε
Τοῦ γνωρισμοῦ νὰ ἴδοῦν τὴ συντροφιά του,
Καὶ π^οτὶ ἀχός, ποῦ τ^ο ἄθλια αὐτιά τους γκίζει,
Τὸ βῆμα τῶν καμήλων τους θυμίζει.

Τώρα μ^ο ὅση ἀκλονθᾶνε
Τὸν ἥλιο τὰ ἡλιοτρόπια ἐπιθυμία,
Κ^α ἡ ψυχὴ μου, ὥριο φῶς, σ^ο ἐσε ἀνεβαίνει.
Μὰ τῆς νιότης ποῦ νάναι
Κ^αοὶ σύντροφ^ο οἱ γλυκοὶ κ^α ἡ σεβασμία
Μορφή, τὰ λόγια κ^α ἡ δψη ἡ ἀγαπημένη;
Καθὼς συμβαίνει μπόρα
Πρὶν τοῦ χειμῶνα δέντρο νὰ συντρίψῃ,
Κ^α ἐσὺ ἀδελφέ μου, ὡς θλίψη
Αἰώνια, ἔπεσες σύ! Τοῦ φίλου τώρα
Πέρο^ς ἀπ^ο τὸ κλάμμα τοῦ πατέρο^ς ἀκόμα
Κ^α ἐλπίδες κλειεῖ καὶ κόκκαλα τὸ χῶμα.

Ω σεμνή, φλογισμένη,
Ψυχή, γιὰ ὅτι καλό, κ^α ἐσὺ ἔχεις σβύσει,
Μ' ἀπλήγωτη ἀπ^ο τσ^ο ἀλήθειας τὴ σκληρότη·
Στὴν ἔνοχη ζωὴ ξένη,
Γέλιο περφάνια, ἡ εὐγένεια, ὅποῦχες ντύσει,
Σοῦ στάθηκε κ^α ἐδιάβηκες. Κ^α ἡ νιότη
Γιὰ πάντα πάει χαμένη
Τώρα μ^ο ἐσᾶς! ψυχές ἀγαπημένες,
Καθὼς ἀπ^ο τσ^ο ἀγριεμένες
Θάλασσες, μὲς τὰ γνέφια, ἡ δχτιὰ μαραίνει
Κι^ν ὁ γήλιος ὃπου δνεῖ μὲ φῶς σκεπάζει
Σ^ο αὐτὸν ποῦ μ^ο ἐξορία τὴν ἀνταλλάζει!

Μὰ οἱ πλάνες σὰ σὲ χρόνο
Καὶ σ' ἀλήθεια ἔχουν ἄνοπλο μὲν ἀφίσει,
Μοῦσα, γιὰ μὲ τὸ γέλιο σου τί ἀξίζει;
Φτερὰ μὲ τόρμη μόνο,
Μόνο πνέμα ὑψηλὸν νὰ σ' ἀκλουθήσῃ
Θὰ μπόραε, δισταγμὸς ποῦ νὰ μὴν γκίζει,
Σὰ μὲ φτερὸν ἀναμένο
Στ' ἄπειρο πᾶς, στὴν ὄψη σου π' ἀπλώνει,
Μὰ ἐμὲ μὲ τῷνε οἱ πόνοι.
Τὸ τραγοῦδι μου σ' ἄδειο πάει χαμένο,
Σὰ στὴ σιωπὴν πὸ νύχτα στοιχειωμένη
Τραγοῦδι ἀπὸ διαβάτη ποῦ διαβαίνει.

Μὰ ὅχι· ὅπου ἀντηχᾶνε
Μὲ λυπηρὲς φωνὲς ἀνθρώπων θρῆνοι,
Κατηγόρια στὴ θεία δημιουργία,
Κι' ἀλλήλους δὲ σχορνᾶνε,
Κι' ἀτιμο ἐμπόριο καὶ περγέλιο ἐγίνει
Ἄπ' τοὺς λίγους τοῦ πόπολου ή μωρία,
Καὶ μὲ μουζέτο ή Βία
Δικαιοσύνης τὸ στάδιο αἰσχρὰ βασταίνει,
Κ' ή ἀπάτη στολισμένη
Μ' Ἱερατικὲς στολὲς ὅλο ἀτιμία
Φύλοι κι' ἀδέρφια μου εἶν^ν ἐκεῖ. Καινούργια
Ἄσματα, ὃ Μοῦσα, τόνιζε καὶ θούρια.

Χαῖρ^ο ἐποχὴ καθάρια
Π' ἥχοι καὶ εἰκόνες τὴν καρδιὰ εὐτυχοῦνε,
Γειά σου ἄνοιξη τῆς ζήσης! Δόξα στρέει
Κι' ἀφαγτασὶ μακάρια
Σ' ἄλλους, ποῦ στὰ δροσύσκιστα ἀκουμποῦνε
Δάση, σημὰ σὲ ποταμὸ ποῦ ρέει,
Καὶ ποῦ τὸ ἐγώ τους κάνουν
Γιὰ τὸ σύμπαν καθρέφτη ὅλο ἡρεμία.
Αγάπη, ἔχτρα, ἐσπλαχνία,
Περφάνια, στὸ τραχὺ στρατὶ ἐμᾶς βάνουν,
Ἐμεῖς μίση καὶ ἐγδίκησες νὰ πᾶμε
Συνάζοντας μὲς τοῦ ἄθλιους προτιμᾶμε.

Μοῦσα, ποιὰ θρήνου ἀντάρι
Μαζεύεται δὲ βλέπεις καὶ ποιὸ γνέφι
Ματωμένο ἀπὸ γῆς στὰ οὐράνια πάει;
Μαννάδων εἶν^ν λαχτάρα
Ποῦ στὸ στεῖρο βυζὶ λυώνουν τὰ βρέφη,
Οὐρδολος παιδιοῦ ψιωμάκι δποῦ ζητάει,
Στέναγμ' αὐτοῦ ποῦ σβένει
Νικημένος τὸ ἔργο του πρὸν σώσει,

Τῆς κόρης π^τ ἔχει δώσει
Τὴν τιμὴ γιὰ ψφιμή, κι^τ αὐτοῦ ποῦ σπάνει
Σ' ἔγκλημ^τ ἀπελπισμένος καὶ φωνάζει
Καὶ τὸ φῶς σου, ὃ Οὐρανέ, σοῦ σκοταδιάζει.

Ἄγαλί οἱ εὐτυχισμένοι
Τί λέν, γι^τ αὐτοὺς π^τ ἀνθίζ^τ ἥ γῆς μονάχα,
Γελά^τ ὁ οὐρανός, τὰ πέλαα παιγνιδίζουν;
Ποιὸ νόμο ἀρματωμένοι
Θεϊκὸ λοιπόν, ποιοὺς νόμους φτιάνουν τάχα
Τὴ σκληρὴ λαιμαργία νὰ ὑπερασπίζουν;
Βροντὲς ἀκούω ν'^τ ἀχάνε
Στὰ γνέφια καὶ βοριᾶς φυσάει^τ στὴ μέση
Τῆς μπόρας πῶς μ^τ ἀρέσει
Καὶ στο^τ ἀστραπὲς οἱ ὕμνοι νὰ πετᾶνε!
Ἡ λευτεριὰ ἥ ἀνθρώπιν^τ ὅπλα ἀρπάζει,
Σήκου, ὃ Μοῦσα, γιὰ σάλπιγγ^τ ἀσμα ἀς κράζει.

Τραγοῦδι μου, τί εἶπες;
Μέγιστος λόγος κι^τ ἀρρωστοὶ οἱ σφιγμοί σου·
Μ'^τ ἐμὲ γιὰ πάντα κρύψου κι^τ ἀπελπίσου.

ΑΔΩΝΑΡΗΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1914.

FRANCESCO PETRARCA

SONETTI IN MORTE DI MAD. LAURA

I
Se lamentar angelli, o verdi fronde...

"Ἄν νὰ θρηνολαλοῦν πουλὰ κι^τ εἴτε γλυκὰ νὰ σειοῦνται
Πρασινωπὰ φυλλώματα στῆς ἄνοιξης τὸ ἀγέρι,
Κ'^τείτε βραχνὰ μουρμουριτὰ πὸ κῦμα δραῖο γροικιοῦνται
Σ'^τ ἀκροθαλάσσια ὀλάνθιστα καὶ δροσερόπνοα μέρη,
Ἐκεῖ ποῦ στέκω μ^τ ἔρωτα σκέψῃ καὶ γράφω, ἐκείνη
Ποῦ μοῦχε δείξει ὁ οὐρανός καὶ κρύβει πλέον τὸ χῶμα,
Μαντεύω, ἀκούω, τὸ αἰστάνομαι ποῦ ζιεῖ καὶ σ'^τ ἐμὲ δίνει,
Κι^τ ἂν τόσο πέρα, ἀπόκριση στοὺς στεναγμούς μου ἀκόμα.
Ὦχου! γιατί μαραίνεσαι μπρὸς στὸ φευγάτο χρόνο;
Μοῦ λέει μὲ σπλάχνος ἄδολο, τάχα πρὸς τί τὸ δάκρυ
Ποῦ χύνεται ἀπ^τ τὰ μάτια σου σὰν ποταμὸς πὸ πόνο;
Γιὰ μὲ μὴν κλαῖς ἐσύ, ποῦ πιὰ αἰώνιες, δίχως ἀκρη,
Πεθαίνοντας οἱ μέρες μου γινῆκαν κ^τ ἔχω ἀνοίξει
Τὰ μάτια μου στὸ αἰώνιο φῶς σὰν ποῦ τὰ κλειῶ είχα δείξει!

ΑΔΩΝΑΡΗΣ 1914.

2

Nè mai pietosa madre al caro figlio.

Ποτὲ μητέρα συμβουλὴ στὸ τέκνο ἀγάπην ὅση
Κι^τ ἂν τοῦχῃ, μήτε στὸ γλυκὸ τὸ ταῖρι τῆς συμβία
Πιστή, μὲ τόσους στεναγμούς, μὲ τόση ἀμφιβολία
Σὲ δύσκολη περίσταση πιστὰ δὲν ἔχουν δώσει,