

νικῆς δικαιοσύνης καταδικωμένους δι' ἀληθῆ ἢ ψευδῇ αἰτίαν. Γλυκὺς τὸ ἦθος, ἀξιάγαστος εἰς πάσας αὐτοῦ τὰς σχέσεις, φίλος ἐγκάρδιος μὲ θέλησιν καὶ ἐνεργητικότητα σπανίαν, μὲ ἄπταιστον κοινωνικὴν μόρφωσιν, μὲ χαρακτῆρα εὐθὺν καὶ ἰσχυρόν, πρὸ παντός· δὲ μὲ τὸν ἄσβεστον ἔρωτα καὶ τὴν πίστιν πρὸς τὴν πατρίδα, ἧς παρακολουθεῖ ὡς ἀφωσιωμένον τέκνον τὰς περιπετείας καὶ τὰς τύχας, ἰδοὺ ἐν σκιαγραφίᾳ ὁ ἀγαπητός μας Ν. Κολλάρος, παρὰ τὴν μετριοφροσύνην τοῦ ὁποίου χαράττομεν κατὰ καθῆκον τὰς ὀλίγας αὐτὰς γραμμὰς, καὶ γνωρίζομεν διὰ τῆς ἄνωθι εἰκόνας τὴν συμπαθεστάτην αὐτοῦ φυσιογνωμίαν.

Εἶθε ἡ πατρίς νὰ ἔχῃ νὰ ἐπιδεικνύῃ πάντοτε σεμνυνομένη τοιαῦτα τέκνα τιμῶντα ἐν τῇ ἁλλοδαπῇ τὸ ἐλλινικὸν ὄνομα καὶ ἐργαζόμενα κατὰ τὸ ἐνὸν ὑπὲρ τῆς τιμῆς, τῆς προόδου καὶ τοῦ μεγαλείου της.



Γυναικεῖα φιλοφρόνησις.

- Εἶνε γιὰ νὰ μὴν κλαίς, καυμένη Λίτσα.
- Τὲ τρέχει, καλέ· μὲ τρομάζεις!
- Νά, ἀνεκάλυψα πῶς ὁ ἄνδρας μου μὲ πῆρε μόνον γιὰ τὴν προίκα!
- Καὶ δὲν χαίρεσαι; Αὐτὸ θὰ πῇ πῶς δὲν εἶνε τόσο βλάκας ὅσον φαίνεται.
- !!!