

Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἐλάμβανε μέρος εἰς ὅλας τὰς μάχας. Ὅταν δέ, ἐκεῖ ποῦ παρηκολούθει τὸν κοχλασμόν τῆς χύτρας, ἤκουεν ἀπὸ ἀποστάσεως μιᾶς καὶ ἡμισείας ὥρας τὰς ἐχθρικὰς ὀβίδας νὰ ἐκρήγνυνται, ἀνέσπα τὴν κάμαν του, τὴν ἐκράδαινεν εἰς τὸν ἀέρα καὶ ἐκραύγοζε στερεοτύπως: — Ἄχ! καὶ νὰ μὴ εἶμαι τώρα ἔκὲ πάνον νὰ φάω αὐτιά καὶ μύτες!

Ἐβάζε κατόπιν τὴν μάχαιραν εἰς τὴν θήκην της καὶ ἀνεκάτενεν ἡσύχως τὸ φαγητὸν μετὰ τὴν κουτάλαν. Ἦτο θρασύς καὶ φορτικὸς πρὸς τοὺς συναδέλφους του, ἔγινε δὲ ἀκόμα αὐθαδέστερος, ὅταν ἐννόησεν ὅτι ὁ Μέγαρχος εὗρισκε τῆς ἀρεσκείας του τὰ φαγητά. Ἠρχισε νὰ διατάσῃ ὅλον τὸν κόσμον, νὰ ἐπεμβαίῃ παντοῦ, εἰς τὴν ὑγειονομικὴν, τὴν οἰκονομικὴν, ἀκόμα καὶ τὴν μάχιμον ὑπηρεσίαν. Ἡ μόνη ἐκδίκησις ὅλων ἐκείνων, οἱ ὅποιοι ὑπέφεραν τὰς ἐνοχλήσεις του, ὑπῆρξεν ὅτι τὸν ἀπεκάλουν:

— Ὁ κύριος ὑπομέγαρχος!

Πρᾶγμα τὸ ὅποιον, ἀντὶ νὰ τὸν δυσαρρεστῇ, ἀπεναντίας τὸν ἔκαμνε νὰ λάμπῃ ἀπὸ ὑπερηφάνειαν,

— Καὶ μ' ὅλα ταῦτα, φίλε μου, μὲν Καὶ μ' ὅλα ταῦτα, φίλε μου. ἔλεγε μίαν ἡμέραν κάποιος ἀξιωματικός, ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς παρέσχεν ἀληθεῖς ὑπηρεσίας. Ἡ κακὴ ἢ καλὴ κατάστασις τοῦ στομάχου τοῦ διοικητοῦ μιᾶς μεραρχίας δὲν εἶνε πρᾶγμα μικρὸν εἰς ἕνα πόλεμον. Τὸ νὰ κατορθώσῃ ἕνας ἄνθρωπος νὰ διατηρήσῃ αὐτὸν τὸν στόμαχον εἰς ἄμειπτον κατάστασιν, εἶνε ὥς νὰ συνεισέφερεν ὑπὲρ τῆς νίκης τὴν δρᾶσιν δύο τουλάχιστον ταγμάτων.

ΣΠ. ΜΕΛΑΣ

ΤΟΥ ΓΥΡΙΣΜΟΥ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΧΑΡΑ σὲ σὰς ποῦ ἐρχόσαστε, καὶ τρεῖς χαρὰ σὰς στήθεια
ποῦ εὐτυχισμένα καρτεροῦν τ' ἀντρίκιο σας κεφάλι
γεροτὸ ἀπάνω τους νὰ πῇ τὴν μαγικὴν ἀλήθεια,
ποῦ ἡ Νίκη μὲ τὰ χεῖλή σας τὰ τιμημένα ψάλλει.

Χαρὰ σὲ σὰς, καὶ τρεῖς χαρὰ σ' ἐκείνους ποῦ μαζὶ σας
θὰ μοιρασθοῦντε τοῦ χλωροῦ δαφνόκλαδου τὴ σκέπη,
καὶ μὲ τὰ χεῖρα ὀλότρεμα θ' ἀγγίζουν τὸ σπαθί σας,
ποῦ ἀνάστησε τὰ μυθικὰ παλῶν ἡρώων ἔπη.

ΚΑΛΟΜΟΙΡΑ ΚΟΥΡΟΥΚΛΗ