



Η ΕΜΠΟΡΙΚΗ & ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ

ΕΝ χωρεῖ δευτέρα γνώμη. Ἡ Σχολὴ Παναγιωτοπούλου, ὑπὸ ἐποψίν διοργανώσεως καὶ λειτουργίας, διὰ τὸν Πειραιᾶ — ἓνα τῶν σπουδαιότερων ἐμπορικῶν λιμένων τῆς Μεσογείου — εἶνε καύχημα, ἀνάγκη, ὄρος προόδου, θρίαμβος. Ἦτο δυνατόν νὰ ἐννοηθῆ ἐμπορικὸς καὶ βιομηχανικὸς Πειραιεὺς, χωρὶς ἐν φυτῶριον ἀντάξιον τῆς περιωπῆς, εἰς ἣν ἀνύψωσε τὴν Σχολὴν του ἡ πολυμαθεῖα, ἡ πείρα, ἡ δραστηριότης, ὁ δημιουργικὸς νοῦς καὶ πρό πάντων ἡ μυθώδης εὐσυνειδησία τοῦ Παναγιωτοπούλου;

Διότι ὁ Παναγιωτόπουλος δὲν εἶνε ἀπλοῦς ἐπαγγελματίας κερδοσκόπος. Εἶνε ὁ ἐξιδανικευτὴς τοῦ ἔργου του. Εἶνε ὁ σηματοφόρος ἐνὸς πολιτισμοῦ. Ἐμπνέεται ἀπὸ ἓνα ὑψηλὸν ἰδανικόν, ἀπὸ ἓνα εὐγενὲς πάθος: πῶς νὰ καταστήσῃ τὴν Σχολὴν του ὑπερτέραν τῶν Εὐρωπαϊκῶν, εἰς ἃς ἠναγκάζοντο μέχρι τοῦδε νὰ προσφεύγωσιν οἱ ἑλληνόπαιδες, οἱ διψῶντες ἐμπορικῆς πράγματι μορφώσεως. Καὶ λέγομεν: *υπερτέραν*, διότι ἡ Σχολὴ Παναγιωτοπούλου ἔλυσε καὶ τὸ ζήτημα τῶν ξένων γλωσσῶν.

Σκοπὸς τῆς Σχολῆς δὲν εἶνε ἀπλῶς ἡ παρασκευὴ καὶ ὁ αὐτοσχεδιασμὸς *Λογιστῶν* ἢ *Ἀλληλογράφων*. Ἡ Σχολὴ ἐπιδιώκει, διὰ τῆς τελείας ἐμπορικῆς μορφώσεως νέων, νὰ προσδώσῃ νεῦρα, χυμούς, ὄργανα καὶ παράγοντας εἰς τὸν ἐμπορικόν, βιομηχανικόν καὶ τραπεζιτικόν κόσμον τῆς διπλασιασθείσης νῦν μάλιστα Ἑλλάδος.

Ἐπὲρ τοῦ σκοποῦ τούτου τῆς Σχολῆς ἑμιλοῦν οἱ ἀριθμοὶ καὶ τὰ πράγματα, τὰ ὅποια ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ ἐνδεκαετῆς αὐτῆς λειτουργία.

Τὸ *Πρόγραμμα τῆς Σχολῆς* περιλαμβάνει ὅλην τὴν σειρὰν ἐκείνων τῶν μαθημάτων (*Ξένα Γλῶσσαι*, *Ἐμπορικὰ Μαθήματα*, *Νομικὰ καὶ Οἰκονομολογικὰ*, *Τεχνικὰ*, *Μαθήματα Γενικῆς Μορφώσεως*, *Ἐφαρμογαὶ καὶ Πρακτικαὶ ἀσκήσεις*), τὰ ὅποια ἀποβαίνουν χρήσιμα καὶ ἀπαραίτητα εἰς ἓνα μέλλοντα *Λογιστὴν*, *Ἀλληλογράφον*, *Διευθυντὴν Γραφείου*, *Περιοδευτὴν Ὑπάλληλον*, *Διαχειριστὴν*, *Ἐμπορον*, *Βιομήχανον*, *Ἐφοπλιστὴν*, *Τραπεζίτην*.

Ἡ Σχολὴ εἰσήγαγε καὶ ἐφαρμόζει τὸ σύστημα τῆς *ἀτομικῆς καὶ ὁμαδικῆς διδασκαλίας*, ἀναλόγως τῆς ἀντιλήψεως καὶ ἐπιδόσεως τῶν διδασκομένων — με θαυμάσια μέχρι τοῦδε ἀποτελέσματα.

Εἰσήγαγεν ἐπίσης εἰς τὴν Ἑλλάδα νέον ἐντελῶς σύστημα, ἀμερι-

κανικῆς σκοπιμότητος, διὰ τὴν διδασκαλίαν τῶν Ἐμπορικῶν καὶ Λογιστικῶν μαθημάτων.

Ἡ Σχολή, μὲ τὸν πρότυπον ὀργανισμόν της, πραγματοποιεῖ τὴν ταχύτεραν καὶ οἰκονομικωτέραν διεξαγωγὴν τῶν μαθημάτων ἀναλόγως τῆς προσωπικῆς ἐκάστου ἰκανότητος καὶ φιλοπονίας.

Καθιέρωσε καὶ τὸ νεωτεριστικὸν σύστημα τῆς ἐμπορικῆς διδασκαλίας δι' ἀλληλογραφίας εἰς τοὺς διαμένοντας ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις καὶ τῷ Ἐξωτερικῷ, κατὰ μέθοδον ἐξόχως πρακτικῆν.

Διατηρεῖ τέλειον οἰκοτροφεῖον χάριν τῶν ἐκ τοῦ Ἐξωτερικοῦ καὶ τῶν Ἐπαρχιῶν σπουδαστῶν.

Ἡ Σχολή διακρίνεται διὰ τὴν ἐκλογὴν τῶν 15 καὶ πλέον καθηγητῶν της, ἐκ τῶν δοκιμωτάτων ἐιδικῶν Ἑλλήνων καὶ Ξένων.

Ἡ Σχολή ἀπονέμει τὰ ἑξῆς διπλώματα :

Α'.) — Δίπλωμα Λογιστοῦ. Β'.) — Δίπλωμα Λογιστοῦ καὶ Ἀλληλογράφου ἐν τῇ Γαλλικῇ ἢ Ἀγγλικῇ γλώσσῃ. Γ'.) — Δίπλωμα Ἀνωτέρων Ἐμπορικῶν Σπουδῶν.

Ἐπί πλέον, ἡ Σχολή διατελεῖ ὑπὸ τὴν ἰδιαιτέραν προστασίαν καὶ ἀρωγὴν δι' ἀναλόγου προικοδοτήσεως τοῦ Δήμου Πειραιῶς, καὶ ὑπὸ τὴν ἀδιάκοπον ἐπίβλεψιν τῆς Ἐκπαιδευτικῆς αὐτοῦ Ἐπιτροπῆς.

Ὁ κ. Παναγιωτόπουλος, διὰ τὴν ἀρμονικωτέραν πρὸς τὰς νεωτέρας Μεθόδους Διδασκαλίαν, ἐξέπόνησε πλήρη σειρὰν διδακτικῶν συγγραμμάτων διὰ τε τὰ Ἐμπορικὰ καὶ Λογιστικὰ ὑπὸ τὸν τίτλον :

« Ἐγκυκλοπαιδεία Ἐμπορικῆς Μορφώσεως ».

Ἀλλὰ δὲν εἶνε μόνον δόκιμος, ὁ ἐιδικώτερος τῶν παρ' ἡμῖν συγγραφεὺς ἐμπορικῶν καὶ λογιστικῶν διδακτικῶν βιβλίων, ὁ κ. Παναγιωτόπουλος. Φέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ, ἐμπράκτως πιστοποιημένας τόσας ἄλλας ἐγγυήσεις καὶ προσωπικὰ προσόντα. Εἶνε καθηγητὴς τῶν Ἐμπορικῶν, πτυχιούχος τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας τῆς Γαλλίας, διπλωματοῦχος τῆς Ἐμπορικῆς καὶ Λογιστικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων, διέτέλεσε καθηγητὴς τῆς Δημοσίας Ἐμπορικῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν, διηύθυνε ἄλλοτε καὶ τὴν Ἐμπορικὴν Σχολὴν τοῦ ἐν Βόλφ « Ἐμπορικοῦ Συλλόγου ». Τυχάνει δὲ μέλος ἐνεργὸν καὶ ἀντεπιστέλλον πλείστων ξένων ἀκαδημαϊκῶν Λογιστικῶν Ἐταιρειῶν καὶ Ἐκπαιδευτικῶν Σωματείων.

ΝΕΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΑΚΙ

Τὸ φεγγαράκι ἀομένιζε κι' ὁ νεῖος τὸ παρακάλει.
— « Γιὰ κάμε, φεγγαράκι μου, νὰ σκοτινιάσῃ ὁ τόπος,
γιατὶ φοβάται ἡ λυγρὴ νάρθη νὰ μ' ἀνταμώσῃ,
μὴν τὴν σκιαχοῦνε τὰ πουλιά, μὴ τὴν νοιαστοῦν τ' ἀηδόνια
καὶ βγοῦν μὲ τὰ χαράματα καὶ πᾶν τὸ διαλαλήσουν ».

I. ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ