

ΠΤΗΝΟΛΟΓΙΚΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Τα ὠδικὰ πτηνὰ διαιροῦνται εἰς τὰ φύσει αὐτοδίδακτα, ὡς εἶναι ὁ κόσσυφος, καὶ εἰς τὰ κατόπιν διδασκόμενα ἢ μιμούμενα τὸ ἄδειν. Πρὸς πίστῳσιν τῆς δευτέρας περιπτώσεως ὁ ἄγγλος φυσιολόγος Μάριγκτων ἀφήρπασεν ἀπὸ τῆς φωλεᾶς των δύο ἀρτιγεννήτους σπίνους καὶ τοὺς ἐνέκλεισεν ἐντὸς κλωβοῦ, εἰς τὸν ὁποῖον ὑπῆρχε ζευγὸς κορυδαλῶν. Οἱ σπῖνοι ἐδιδάχθησαν τὸ κελάδημα τῶν θετῶν γονέων των, κατ' οὐδὲν ὁμοιάζον πρὸς τὸ τῶν σπίνων.

* * *

Ἐν Αὐστραλίᾳ εὑρηται πτηνὸν τι παράδοξον, Πέργκολα ὀνόματι, τὸ ὁποῖον κτίζει τὴν φωλεάν του ἐκλέγον καταλλήλους κλώνους δένδρων, τόσον κανονικῶς, ὥστε νὰ σχηματίζῃ ἀκριβὲς σχῆμα τόξου. Ἐντὸς δὲ τῆς φωλεᾶς τοποθετεῖ ποικίλα εἶδη φυτῶν, ὥστε νὰ σχηματίζῃ κηπάριον.

* * *

Ἡ κουκουβάγια εἶνε εὐεργετικὸς συνεργάτης τῶν γεωργῶν ἐφορμῶσα ἐξ ἐνέδρας ἀπὸ τῶν δένδρων κατὰ τῶν ἀρουραίων, οἵτινες κατὰ τὸ ἑσπέρας ἐξέρχονται καὶ ἐπιπίπτουν εἰς τὰ σπαρτά. Τοὺς συλλαμβάνει καὶ τοὺς τρώγει. Τὸ ἐτήσιον γεῦμα μιᾶς κουκουβάγιας ὑπολογίζεται εἰς 2 - 2500 ποντικούς καὶ ἀνάλογον ἀριθμὸν σκαράβων. Εἰς ἄλλα μέρη, πλὴν τῆς Ἑλλάδος, τόσον εἶνε γνωστὴ ἢ χρησιμότης της, ὥστε οἱ γεωργοὶ ἐπίτηδες ἀφήνουν εἰς τὰς στέγας τῶν ἀχυρῶνων των μικρὰς θυρίδας, διὰ νὰ εἰσέρχεται ἡ εὐεργετικὴ κουκουβάγια.

* * *

Ἐξ ὅλων τῶν πτηνῶν ὁ Κόνδωρ τῶν Ἰνδιῶν ἵπταται εἰς μεγαλύτερον ὕψος, ἀνερχόμενος ὑπὲρ τὰ 9.000 μέτρα. Μετ' αὐτὸν εἶνε ὁ αὐτοκρατορικὸς αἰτός, ὅστις ὅμως δὲν ἀνέρχεται εἰς ὕψος πλέον τῶν 5.000 μέτρων.

* * *

Ἐν τῇ νήσῳ Βόρνεο ὑπάρχει πτηνὸν ὀνομαζόμενον Πίτα, τὸ ὁποῖον σκάπτει ὀπὴν εἰς τὴν γῆν διαμέτρου μέχρι 30 ἑκατοστῶν

τοῦ μέτρου, εἰς τὴν ὁποίαν προσαρμόζει διάφορα πτερὰ, διὰ νὰ μὴ διακρίνεται ἡ ὁπή, καὶ εἰτα ἀρχίζει νὰ τὴν ὑπερπηδᾷ, ὥς νὰ ᾔηται ἀθλητὴς « ἄλματος ὑπὲρ τὰ ἔσκαμμένα ».

* *

Τὸ καναρίνι, ὥς γνωστόν, ἐντείνει ἔτι μᾶλλον τὸ ἄλλως εὐχάριστον ᾄσμα του, ὅσον βλέπει πλησίον του ἀνθρώπους συνομιλοῦντας. Διὰ νὰ τὸ κάμῃ κανεὶς νὰ σιωπήσῃ, ἀρκεῖ νὰ τοποθετήσῃ ἐντὸς τοῦ κλωβοῦ του μικρὸν καθρέπτην. Τὸ φιλάρεσκον πτηνὸν παύει διὰ μιᾶς τὸ κελάδημα καὶ ἀρχίζει νὰ κατοπτρίζεται.

* *

Τὰ παραδείσια πτηνὰ τῆς Νέας Γουϊνέας πλέκουν στέμματα καὶ γιρλάνδας πεποικιλμένας μὲ διάφορα ἄνθη, καὶ δι' αὐτῶν κοσμοῦν τὸν νυμφικὸν τῶν θαλάμων.

ΕΥΘΥΜΟΙ ΣΤΙΧΟΙ

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΥ

Ἡ γυναῖκα μου, σὰν κούκλα μὲ τὸ νέο της φουστάνι,
 σιὸν περίπατο σὰν βγαίνῃ εἶδες νά'ζι ποῦ τὸ κάνει ;
 « Προσκυνῶ » τῆς λέει ὁ ἕνας· « Δοῦλος σας » τῆς λέει ὁ ἄλλος·
 καὶ ἐγὼ, ὡσὰν μεγάλος,
 τῆς Εὐρώπης διπλωμάτης,
 ἀντιχαιρεῖ τὸν φίλους συμπεριπατῶν σιμά της.
 — Γυναικούλα μου, ποιὸς εἶναι ὁ ξανθὸς μὲ τὰ μουστάκια ;
 — Παίξαμε μαζί, μοῦ λέει, ὅταν εἴμαστε παιδάκια.
 — Ἀμ' αὐτὸς ὁ μαυρογένης ;
 — Αὐτὸς εἶναι ὁ κουμπάρος τῆς κουμπάρας τῆς Ἑλένης.
 — Καὶ αὐτὸς ποῦ περπατᾷ σὰν μουλάρι ποῦ κλωτσάει ;
 — Μοῦ τὸν εἶχανε συστήσει τελευταίως σ' ἕνα τοαί.
 — Μὰ κι' αὐτὸς πῶχει βαμμένα τὰ μουστάκια καὶ τὰ γένεια ;
 — Οὐφ ! λογαριασμοὺς γυρεύεις ! Δὲν εἶναι δική σου ἔννοια.
 Βγάνε 'ς ὅλους τὸ καπέλλο,
 καὶ ποὐ εἶνε, καὶ τί θέλουν, νὰ μὲ ἐρωτᾷς δὲν θέλω.

Μωρέ, κόσμο ποῦ γνωρίζει ἡ γυναῖκα μου αὐτή !
 Πῶς δὲν τὸ ἔρχεται ἰδέα νὰ με βγάλῃ βουλευτή !

† Γ. ΜΟΛΦΕΤΑΣ