

τός ἐν γένει λεπτοτέρας τυχόντος ψυχικῆς ἀνατροφῆς ἀνθρώπου. 'Αλλ' ἂν δὲ Ἱωάννης Ἀσκητόπουλος τοσοῦτον διέπρεπεν ἐν τοῖς βιοποριστικοῖς αὐτοῦ ἐπιτηδεύμασιν, ὑπέροχος ἀληθῶς καὶ ἀπαράμιλλος κατεφαίνετο ὡς πατὴρ καὶ οἰκογενειάρχης.

Στερηθεὶς προώρως συζύγου διαπρεπεστάτης εἰς πᾶσαν ἀρετὴν, ἀφωσιώθη ἔτι μᾶλλον εἰς τὴν πνευματικὴν τῶν τέκνων μόρφωσιν. Ἐξεπαιδεύσεν ἀλλεπαλλήλων τὰς τέσσαρας θυγατέρας του καὶ τὸν μονογενῆ υἱόν του καὶ ἀνέδειξε τὰς δύο μὲν πρεσβυτέρας εἰς φοιτητρίας τοῦ Ἑθνικοῦ Πανεπιστημίου, τὰς δὲ ἔτερας δύο βαινούσας πρός τὴν αὐτὴν κλίμακαν ἀλλ' ἂν δὲ αἰφνίδιος θάνατος δὲν ἐπέτρεψε, εἰς αὐτὸν νὰ ἴδῃ περατουμένην τὴν παιδευτικὴν αὐτοῦ τροφοδοσίαν πρός τὰ τέκνα, ἀφῆκεν διμως τοσούτῳ προηγμένον τὸ ἔργον του, ὥστε εὐλαβῆ τὰ τέκνα πρός τὴν πατρικὴν ὑποθήκην ἀναμφισβόλως θὰ ἀγάγωσιν αὐτὸν ἐις ὃ δὲ πατὴρ ἐπόθει τέρμα.

Ως μέλος τῆς κοινωνίας δὲ Ἱωάννης ሌΑσκητόπουλος ἐνεφανίζετο μεστὸς τῶν ιδεῶν τῆς κοινωνικῆς ἀλληλεγγύης. Φιλάνθρωπος, φίλαλλος, προστάτης ἀφανῶς ἀλλὰ γενναίως τῶν δεομένων περιθάλψεως, γλυκὺς καὶ ἐμπράκτως παρήγορος πρός τοὺς ἀτενίζοντας πρός τὴν ἀρωγὴν αὐτοῦ, παρεῖχε καθ' ὅλον αὐτοῦ τὸν βίον ἔαυτὸν ὑπόδειγμα τοῦ τελείου ἀνθρώπου.

Ο πρόωρος θάνατος τοῦ Ἱωάννου ሌΑσκητοπούλου δὲν ἐστέρησε μόνον τὰ τέκνα ἀφθάστου ψυχικοῦ ὑψούς πατρός, ἀλλὰ καὶ τοὺς φίλους καὶ οἰκείους φιλοξενοτάτου οἰκοδεσπότου καὶ τὴν ὅλην κοινωνίαν μεγάλης φυσιογνωμίας ἡθικῆς ὑπεροχῆς μέλους.

ΣΤ. Κ. ΦΟΥΝΤΗΣ

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ

Ο ἀγαπῶν τοὺς κολακεύοντας αὐτὸν ἀκολουθεῖ ἀκουσίως τὸ θεῖον παράγγελμα : «Ἀγαπᾶτε τοὺς ἔχθροὺς ὑμῶν».

*

Ἡ φιλοδοξία εὐκολώτερον ὑπεκκαίει τὰς μικρὰς ψυχάς, ὅπως τὸ πῦρ ἀνάπτει εὐκολώτερον εἰς τὰ ἄχυρα καὶ εἰς τὰς καλύβας παρὰ εἰς τὰ μεγάλα μέγαρα.

*

Καυθὼς ἐν σῶμα θὰ ἥτο τέρας ἢν εἶχε παντοῦ ὀφθαλμούς, οὕτω τερατώδης θὰ ἥτο καὶ μία πόλις, ἐὰν δὲ οἱ κάτοικοι τῆς ἤσαν σοφοί.

*

Φιλόσοφος εἶνε δὲ ἄνθρωπος ἐκεῖνος, δστις ἀντιτάσσει τὴν φύσιν εἰς τὸν νόμον, τὸ λογικὸν εἰς τὴν συνήθειαν, τὴν συνείδησίν του εἰς τὴν κοινὴν γνώμην, καὶ τὴν κρίσιν του εἰς τὴν πλάνην.

*

Οι πλεῖστοι τῶν ἀνθρώπων εἰναι ὡς οἱ καλλωπισμοὶ τῶν θεάτρων : πρέπει νὰ τοὺς ψεωρῆς ἐξ ἀπολύσεως.
