



### ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΗΛΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ 'Εν Ἀθήναις φρ. 15—'Εν δε ταῖς ἑπαρ. φρ. 16—'Εν τῷ ἔξωτ. φρ. 20.

Β. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ.

Γραφεῖον 'Εν τῷ Ξενοδοχείῳ Ἀττικῆς, Δωμ. 1. Ἀνοικτὸν ἀπὸ τῆς 10—12 π.μ.

## ΤΟ ΦΙΝΑΛΕ

Τῆς ἀποκρηῆς μᾶς χαιρετᾶ  
 ἡ ὕστερη ἡμέρα...  
 Λοιπὸν καθέννας ἄς πετᾶ  
 ἀπάνω ἄστὸν ἀέρα.

Χαρῆτε νεῖοι, χαρῆτε νεαῖς,  
 χαρῆτε γρηαῖς καὶ γέροι,  
 Μικραῖς μεγάλαις γειτοναῖς  
 σ' αὐτὸ τὸ νταραβέρι.

Μὴ σᾶς τρομάξῃ ὁ καιρὸς,  
 τὸ κρύο καὶ τὸ χιόνι.  
 Ψητὸ, κρασάκι καὶ χορὸς  
 κάθε κορμὶ ἰδρόνει.

Ἄφου στραβῆ ἀναποδιά  
 ἐδῶ εἰς δλα μπαίνει,  
 Τὴν ἀνοικτὴ σας τὴν καρδιά  
 τὸ χιόνι μὴ πικραίνῃ.

Ἡ τελευταία Κυριακὴ  
 τῆς Ἀποκρηῆς περνάει....  
 Ἀφήστε τὴν πολιτικὴ  
 στὸ διάολο νὰ πάῃ.

Αὐτὴ δὲν ἔμαθε ποτὲ  
 σαρακοστή νὰ ἔχῃ.  
 Χορεύει πάντα ντε κολτέ  
 καὶ μὲ μουτσοῦνα τρέχει.

Θὰ φέξῃ αὔριο λιτὴ  
 σαρακοστῆς ἡμέρα.  
 Μὰ πρώτη θ' ἀρχινᾷ γι' αὐτὴ  
 κα ρ ν α β α λ ι ο Ὡ Δευτέρα.

Λοιπὸν, Ῥωμηῆ, ἰστῆς Κυριακῆς  
 τὸ πανηγύρι γλέντα,  
 Καὶ κάθε μιᾶς πολιτικῆς  
 ἄς πάψῃ ἡ κ ο υ β ἔ ν τ α.

Φλάρος.

### ΑΙ ΛΕΜΒΟΔΡΟΜΙΑΙ.

— Μωρὲ δρόμο ποῦ κἀν' ἡ "Ὅχι κἀτω δλα τοῦ Κουμουνδούρου;

— Γιὰ δὲς, γιὰ δὲς ὅμως καὶ τὴν Οἰκονομία τοῦ Τρικούπη; "Αλειμμα μοναχό.

Ταῦτα ψιθυρίζουσιν οἱ θεαταὶ τῆς λεμβοδρομίας ταύτης ἰντὸς τοῦ εὐρυχώρου λιμένος τῆς βουλῆς.

Ἐπὶ τόσας ἡμέρας τώρα θεώμεθα, ὑπὸ θεσμοῦ; λῖαν βα

ρεῖς, διότι πληρόνομεν διὰ τὰ θεάματα ταῦτα βερύτατα θεωρικά.

Τὸ στοίχημα ἐτέθη μεταξὺ ἀντιπολιτεύσεως καὶ κυβερνήσεως.

— Νά! Νά! ἀπὸ ἴδω! ἔλεγε κάμπτων τὸν βραχίονα καὶ προτείνων τὸν ἀγκῶνά του πρὸς τὸν κ. Κουμουνδούρον ὁ κ. Τρικούπης. "Ἐλα ντέ, ἀν σοῦ βρεσιᾶ; "Ἐλα ντέ νὰ παραβγοῦμε;

Καὶ ἔκαμπτην ἐκ δευτέρου τὸν βραχίονά του.