

ΑΛΗΘΙΑΤΙΚΑ.

VI

Sonetto

— Γιατί ἔχεις τέτοιο μοῦτρο λυπημένο ;
Γιατί βρέχουνε οἱ δύο σου οὐρανοί ;
Μὴ σ' ἐπείραξαν, ἀγάπη μου ; Πηγαίνω
Καὶ τοὺς δείχνω ποῖονα κάνουν νὰ πονῆ !

Καὶ μοῦ ἔδειξε τὸ χέρι της δεμένο,
Ἵσάν κουκλάκι, μ' ἓνα κάτασπρο πανί.
Καὶ μοῦ εἶπε μὲ κλαψιάρικη φωνή :
« — Μία μέλισσα τῶχει . . . ἄχ ! κεντρωμένο. »

— Ἵς τὸ χεράκι σου ὄλο τᾶδικο δίνω·
Γιατί ἔχει τόση ἀσπράδα, μυρωδιά . . .
Ποῦ κ' ἦ μέλισσες τὸ παίρνουνε γιὰ κρῖνο.

Χαμογέλασε μοῦ εἶπε : « ἄφησέ τα . . . »
Αἱ, τὰ λόγια μου τὴν βρῆκαν ἔς τὴν καρδιά
Καὶ ἐξέχασε τὸν πόνο . . . ἦ κοκέττα !

Ἄράχνη.

ΠΟΙΗΣΙΣ.

Ἡ ποιητικὴ κρέμα τοῦ **Νίκου** μας, ὡς βλέπει ὁ ἀναγνώστης κατωτέρω, θὰ πωλῆται τὴν προσεχῆ Τετάρτην ἐν τοῖς Καταστήμασι τοῦ κ. **Ἀνδρέου Κορομηλά, Πλατεῖα Συντάγματος.**

Τῆς κρέμας αὐτῆς ἀσημένιας κουταλιᾶς ἐπὶ ἓν καὶ ἐπέκεινα ἔτος ἐγεύθη ἤδη ὁ καλὸς κόσμος τῶν Ἀθηνῶν ἀμφοτέρων τῶν φύλων.

Τώρα ὅτε προσφέρεται εἰς ἀκραιᾶς παροψίδας, πιστεύομεν ὅτι αἱ καλάι Ἀθῆναι αὐθορμήτως θὰ τὴν ζητήσουν ἐκεῖ ἐνθα πωλεῖται.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΙΚΑ.

Οἱ ἐν Ἀθῆναις ἐγκαθιστάμενοι χρυσογάδαροι ὁμογενεῖς κλέπτουν χονδρικῶς καὶ ξοδεύουν λιανικῶς.

Καλιζάν.

THE KYRIAS S. A. ALLEN

TO

ΖΥΛΟ-ΒΑΛΣΑΜΟΝ

πρὸς αὔξησιν καὶ διατήρησιν τῆς κόμης εὐρίσκεται εἰς τὸ πλουσιώτατον **Κομμωτήριον** τοῦ κ. **Λεούση,** ὁδὸς Σταδίου, ἀντικρὸ τῶν Βασιλικῶν Σταύλων.

Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ,

Πολυθρόνας, δροσεράς, εἰκόνας μεγάλων καλλιτεχνῶν, **λευκώματα** πολυτελέστατα, **στολίδια γυναικῶν**, εἶδη ἐπιτραπέζια, **βάζα** διάφορα, κοσμήματα **σαλονιῶν**, ἐν γένει

ΜΥΡΙΑ ΟΣΑ

εὐρίσκετε πωλούμενα **τοῖς μετρητοῖς**, ἀλλ' εἰς μεγίστην συγκατάβασιν εἰς τὸ **Μέγα Ἐμπορικόν** τοῦ κ.

ΡΟΔΟΛΦΟΥ ΜΑΙΦΑΡΤ

πωλοῦντος τὰ εἶδη του ὅλα εἰς τὴν **ἀρχικὴν** τῆς κατασκευῆς των τιμῆς ἕνεκα τῆς προσεχοῦς μετακομίσεως τοῦ καταστήματός του εἰς τὴν νεόδμητον οἰκίαν τοῦ κυρίου **Χρήστου Γ. Δρακοπούλου**, κειμένην ἐπὶ τῶν ὁδῶν **Ἐρμού, Βουλῆς καὶ Πετράκη (ἀριθ. 20).**

ΤΟΛΟΥΤΙΝΗ ΡΙΓΩ

TOLUTINE RIGAUD

Τὸ θαυμάσιον τοῦτο κοσμητικὸν ὕδωρ εἶναι αὐτόχρημα τὸ φυλακτικόν τῆς ωραιότητος. Δροσιζει καὶ μαλακύνει τὸ δέσμα, αὐξάνει τὴν λευκότητα καὶ ἀνθηρότητα αὐτοῦ.

Εἶναι ἐν ἐνὶ λόγῳ ὅ,τι τελειότερον παρήγαγεν ἡ ἀρμα-τοποιία.

Ἡ ὑπεροχὴ αὐτοῦ ἐπὶ τῶν ὑδάτων τῆς Κολωνίας, ἐπὶ τῶν μᾶλλον περιζητήτων **Vinaigre** καὶ ἐπὶ τοῦ ὕδατος τῆς φλωρίδος εἶναι ἀδιαφιλονείκητος.

Παρὰ Κ. **Ὀλυμπίῳ** φαρμακεμπόρῳ, 206 ὁδὸς Ἐρμού

ΥΔΩΡ ΤΟΥ ΔΡΟΣ ΤΡΙΚΟΣ

EAU DU Dr. TRIKOS

Καθαρίζει τὴν κεφαλὴν, ἐξαφανίζει τὴν πιτυρίδα, κατευνάζει τὸν κνισμὸν (φαγοῦραν), ἐξαλείφει τὰς ἐρυθρότητας τοῦ δέρματος, διατηρεῖ τὴν στιλπνότητα τῆς κόμης καὶ ἐμποδίζει τὴν πτώσιν τῶν τριχῶν.

Φαρμακεμπορεῖον Κ. **Ὀλυμπίου** ὁδὸς Ἐρμού 206.

ΕΛΙΞΙΡΙΟΝ ΡΙΓΩ

DENTOVINE RIGAUD

Τὸ Ἐλιξίριον τοῦτο βάσιν ἔχον τὴν **ἀρλικαν**, εὐωδιάζει εὐαρέστως τὸ χρῶμα, καθαρίζει καὶ δροσιζει τὴν ἀναπνοήν, λευκαίνει τοὺς ὀδόντας, διευκολύνει τὴν κυκλοφορίαν τοῦ αἵματος καὶ δίδει εἰς τὰ οὖλα τὸν ῥόδινον χρωματισμὸν ὅστις εἶναι τὸ σημεῖον τῆς ὑγείας.

Παρὰ Κωνσταντίνῳ **Ὀλυμπίῳ**, 206, ὁδὸς Ἐρμού.