

τὸ ἔθνος ὁ Νιόνιος αὐτός; Γνωρίζετε ἀκόμη ὅτι ὁ Νιόνιος αὐτός εἶναι εἷς ἐκ τῶν πρώτων κομματαρχῶν μου, θυσιάσας πολλάκις τὴν ζωὴν αὐτοῦ κατὰ τὰς ἐκλογὰς πρὸ τῆς κάλπης μου, κτυπήσας μὲ ξύλα μὲ λίθους μὲ πέτρας μὲ πᾶν τὸ προστυχὸν τοὺς ἀντιπάλους μου; Ἄλλὰ γνωρίζετε ἀκόμη ὅτι ὁ Νιόνιος αὐτός φέρει τὸ ὄνομα τοῦ ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Διονυσίου διατρέβοντος ἐν Ζακύνθῳ; (Συγκίνησις καὶ πολλοὶ σταυροκοποῦνται).

Κύριοι βουλευταί! κατέρχομαι τοῦ βήματος τούτου διὰ νὰ ἐπανεέλθω καὶ πάλιν καὶ διὰ νὰ ἐπανερχώμαι ἐκάστοτε. ὁσάνκις ἤθελε μοὶ ἐπιρριφθῆ ἔστω καὶ ἡ ἐλαχίστη μομφὴ καὶ ὁσάνκις αὕτη ἤθελεν ἀφορᾶ τοὺς Λέβητας ἢ τοὺς Νιόνιους τῆς ἰδίας μου πατρίδος. (Ξεμυξίζεται παταγωδῶς ἐν ᾧ παταγῶδη χειροκροτήματα τὸν καταβιάζουσιν ἀπὸ τοῦ βήματος.)

## ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ.

### ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΗΜΑΙΑ.

Ἐκ ποιήματος ὠραίου ὡς ἡ σημαία μας καὶ ὡς ὁ οὐρανός μας, ὅπερ ἐδημοσίευσεν ἡ νεαρὰ συναδέλφος, ἀναδημοσιεύομεν τὰς ἐξῆς δύο θεματὰς στροφάς:

Ἐστὴ διπλῆ ἀγάπη σας, ἔστὴ διπλῆ πνοή σας,  
Ἐστὸ διπλὸ τὸν ἴσκιό σας θὰ περνῶ ὠραία,  
Καὶ ἡ δυὸ θὰ μ' ἔχετε δοῦλο, λατρευτὴ σας,  
Γαλανὴ ἀγάπη μου, γαλανὴ σημαία!

.....

Ὅμως ἀν ζηλεύεσθε, ἄ! σὰς ξεχωρίζω·  
Ζήλιας δὲν χρειάζονται τόρα, ἔς τὴν τιμὴ μου,  
Ἐστὴν ξανθὴ ἀγάπη μου τὴν καρδιὰ χαρίζω,  
Ἐστὴ γλυκερὰ σημαία μας δίνω τὴ ζωὴ μου!

**Ἐθειλοντῆς.**

### ΚΑΡΑΜΕΛΕΣ.

Εἰς τὴν ἡσυχον πλατεῖαν τοῦ παρὰ τὴν γέφυραν τοῦ Σταδίου μικροῦ καφενεῖου.

- Τί γλυκὰ ἔχετε;
- Ἐργολάβους καὶ λουκούμια.
- Τότε φέρε μου μιὰ κίνα.
- Κ' ἐμένα μιὰν ἰαπωνίαν.
- Δὲν ἔχουμε, κύριοι, ἀπ' αὐτὰ τὰ γλυκὰ (!)

Καὶ ἡ δεσποινὶς τὸν ἠρώτησε:

— Καὶ εἴσθε λοιπὸν ἔγγαμος, κύριε, εἰς τόσῳ μικρᾶν ἡλικίαν;

— . . . . Ὀλίγον . . . .

— Λοιπὸν ἐπαύσατε πλέον νὰ τὸν ἀγαπάτε;

— Ἄ! ὄχι! καὶ τώρα τὸν ἀγαπῶ, ἀλλὰ . . . δὲν τοῦ τὸ δείχνω.

Καὶ μιὰ ἀγράμπελλη, συλληφθεῖσα εἰς τὰ χεῖλη τοῦ ἔξωθεν τοῦ κήπου «Παρθενῶνος» γυμνάζοντος λοχίου:  
Λοχίας. — Τὴ μεταβολὴ νὰ τὴν κάνετε μὲ ταχύτητα, δηλαδή μὲ *εὐρυμύδη*!

**Σκορπιός.**

Ἐν δικαστηρίῳ προτιμᾶται ἄλλη ὑπόθεσις παρ' ἐκείνην, ἣν ὑπερασπίζεται ὁ δικηγόρος Ν.

— Μὰ, κύριε πρόεδρε, κύριε πρόεδρε! κράζει ὁ δικηγόρος. Καὶ ἐκεῖνος:

— Τὸ δικαστήριον δὲν ἔχει γνῶσιν.

— Ὁ θεὸς νὰ τοῦ δώσῃ λοιπὸν! ἀναφωνεῖ ὀργίλος ὁ δικηγόρος.

Μέγα σκάνδαλον! . . .

Χωρικός μετεχειρίζετο φύλλα δένδρων ὅπου πάντες μεταχειρίζονται ἐφημερίδας καὶ πρὸς τὸν ἐρωτῶντα τὴν αἰτίαν:

— Ἄμ τί νὰ κάνω· δὲν ξέρω γράμματα.

Ἐν συναναστροφῇ:

— Ἐχω μιὰ κάμαρα χαμηλὴ, χαμηλὴ· ἓνα φουρκὶ θέλει κανεὶς γιὰ ν' ἀκουμπήσῃ ἔς τὸ ταβάνι.

— Λοιπὸν ἄμα εἶσαι φουρκισμένος;

Ἐἡ κυρία Μ:

— Περπατᾶ μὲ τὰ τέσσαρα . . .

### ΕΙΣ ΤΑ ΑΥΤΙΑ ΤΟΥ.

Μὰ τί αὐτιά. Νὰ πέφτουνε εἰς τὴ δική μου λίμα!  
Κρῖμα σὲ ἄλλη κεφαλὴ νὰ μὴ φυτρώσουν... Κρῖμα!

**Λίμα.**

## ΤΟ ΑΝΘΟΣ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ ΚΑΠΝΩΝ

καπνῶν τῆς Γενίδζε, Καβάλας, Σαμψούντος,

εἶναι ἐναποθηκευμένα ὄλα μυρωδιὰ καὶ υγιεῖα

Εἰς τὸ

## ΚΑΠΝΟΠΩΛΕΙΟΝ Ἡ "ΘΡΑΚΗ"

τοῦ κ. ΘΩΜΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Ἄρ. 6. Παρὰ τῆ ἀρτοποιείῳ τοῦ κ. Χαρισιάδου καὶ ἀντικρὸ τοῦ Καφενεῖου Τσόχα, Ἄρ. 6.

### ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΣΙΓΑΡΕΤΩΝ,

Εἰς τὸ αὐτὸ καπνοπωλεῖον ἰδρύθη κατασκευάζον τὰ εὐμορφώτερα καὶ γλαφυρώτερα σιγαρέτα πωλοῦν αὐτὰ μὲ τὴν ὀκᾶν.

Οἱ θέλοντες δύνανται νὰ στέλλωσιν ἰδικόν των καπνὸν εἰς τὸ ἐν λόγῳ ἐργοστάσιον πρὸς κατασκευὴν σιγαρέτων, ἀντὶ 4 δραχμῶν τὴν ὀκᾶν.