

ΑΘΗΝΑΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Τὴν ἑσπέραν τῆς παρελθούσης Κυριακῆς ἐτελέσθησαν ἐν μέσῳ τοῦ καλλιτέρου κόσμου ἀμφοτέρων φύλων οἱ γάμοι τῆς καλλίστης δεσποινίδος Φωτεινῆς Κομμοπούρη μετὰ τοῦ ἀξιολόγου φίλου μας Ἰωάννου Τατπούλου. Εἰς τοὺς νεονύμφους εὐχόμεθα παραδείσι' ἀγαθὰ

Ὁ οὐρανὸς μας ἔχει πλέον ἀρχάς, ἐν εἶναι ὁ ἀσταθὴς οὐρανὸς τῶν ρωμαντικῶν ποιητῶν αἱ τῆς καρδίας τῶν ἐραστῶν πέρσι ὅλο χιόνιζε· ἦτο οὐραὶ ἀγριοῦ φέτος ὅλο βρέχει· εἶναι οὐρανὸς ἀκάθαρτος καὶ ἡ πρὸς κακοφανισμὸν σου μολοντοῦτο, κύριε οὐρανέ.

Αὐτὴ ἡ μολυβδίτις τοῦ κυρίου Ἀίνου κατὰ πᾶσαν Κυριακὴν μᾶς ἀνοίγει τὸ σαλόνι τοῦ Πλωτος διὰ τοῦ Ἀσμοδαίου.

Τὸ φύλλον τῆς τελευταίας Κυριακῆς! μόνον διὰ τὴν *Προληφθεῖσαν Αὐτοκτονίαν* ἐδιδοῦλον τὸν κύριον Σωτηρόπουλον. Ἀλλὰ καὶ ὁ *Ἥρωσ τι χθὲς* καὶ ὁ *Ἥρωσ τῆς αἴθριον* καὶ ὁ κ. *Πύρλας* καὶ ἡ *Φυρὰ τῶν Τροφῶν*, ὅλα, ὅλα ἀναδεικνύουν τὸν Ἀσμοδαῖ τὴν Κασταλίαν τῆς εὐθυμίας.

Κάλλιστον διορισμὸν τοῦ κ. εἰ τῶν Ἐξωτερικῶν ὑπουργοῦ σπεύδομεν νὰ ἀναγγείλωμε· Ὁ διακεκριμένος νέος καὶ περισπούδαστος φίλος μας κ. **Ἀλέξανδρος Σούτσος** διδάκτωρ διωρίσθη πρῶτος γραμματεὺς τοῦ Ἐμπορικοῦ Γραφείου τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει Β. Πρεσβείας.

Φιλοτιμούμεθα πάντοτε νὰ μὴ ἀναμιγνύωμεν τὰς συμπαθείας μας εἰς τὰ δημόσια· διὰ τοῦτο ἀσχέτως τῆς συνδουσίης ἡμᾶς φιλίας ἐπιδιοκιμάζομεν θερμῶς τὴν εἰς τὸ διπλωματικὸν στάδιον τοῦ κ. Α. Σούτσου, ὡς νέου κατέχοντος ἐν ἑαυτῷ καὶ τῇ ἀγωγῇ του ὅλα τὰ κεφάλαια τῆς εὐδοκιμήσεως.

Πάλιν ὁ κ. Κουμουνοῦρος ἠπλοποίησε θαυμάσια τὸ ὑπουργικὸν ζήτημα διὰ τῆς προχθεσινῆς βραχείας ἀγορεύσεώς του. Κατέστρεψε τὰς ὀλίγας πρὸς τὸν κ. Δεληγιάννην παρατηρήσεις του διὰ τοῦ: *ἂν εἶναι ἔτοιμοι, ἄς ἔλθωσι!*

Ἐλπίζομεν ὅτι ὁ σπεύδων ἀρχηγὸς τῆς ἀντιπολιτεύσεως θὰ ὠφελῆθῃ ἐκ τῆς πρακτικῆς αὐτῆς τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ.

Μετὰ τῆς πολιτικῆς τοῦ κ. Μεσσηνέζη οὐδὲν μᾶς συνδέει· ὀφείλομεν οὐχ' ἤπτον νὰ ὁμολογήσωμεν ὅτι ἡ τελευταία πολιτικὴ ἀγόρευσις του ἦτο ἀρτία καὶ δυνατὴ, ἐκδηλώσασα ἀληθινὰ φρονήματα πολιτικοῦ ἀνδρὸς, ἀκολουθοῦντος μίαν ἰδέαν καὶ ἐν σύστημα. Ἀλλ' ἐν Ἑλλάδι τοιαύτη πολιτικὴ ἐνιαία σπανιώτατα θάλλει· ὁ τόπος μας εἶναι διὰ πολιτικὴν ἐμβολιασμένην, τὸ δένδρον τῆς ὁποίας νὰ παράγῃ τὸ ὀλιγώτερον δέκα εἰδῶν καρπούς. Ὁ τελειότερος ἐμβολιαστὴς ἄχρι τοῦδε ἀπεδείχθη ὁ κ. Ἀλμπέρτος Κουμουνοῦρος.

Ὁ φίλος ἡμῶν κ. Κουρτίδης, τοῦ ὁποιοῦ αἱ μεταφράσεις τριῶν μυθιστοριῶν ὡς ἐπιφυλλίδων τοῦ *Τηλεγράφου* τόσον καλλιπεῖς εἰς ὅλους μας ἐφάνησαν, δὲν ἐνέγεται εἰς τὴν μετάφρασιν τῆς ἀπὸ χθὲς δημοσιευομένης *Μυθιστορίας Νεονύμφου*.

ΕΛΛΗΝΟ-ΤΟΥΡΚΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ.

ΚΩΜΩΔΙΑ ΜΝΟΠΡΑΚΤΟΣ.

ΠΡΟΛΟΓΑ

I. Ἡ Ἑλλάς. Ἡπειρος, Θεσσαλία, Κρήτη, Ἀλβανία, Ἑπρος, Χίος, Κῶς κτλ.

II. Τουρκία.

III. Εὐρώπη.

ΣΚΗΝΗ Α΄.

Ἡ σκηνὴ παριστάνει αἶθροισαν κεκοσμημένην με εἰκόνας τῶν ἀντρῶν τοῦ 21.

Ἑλλάς. (Βίσερχομένη πᾶνω πλοῦς κυττάζει δεξιὰ καὶ ἀριστερά.) Κανείς!.. τόσαι τὸ καλλίτερον... μόνη μου ἠμπορῶ νὰ σκεφθῶ ἀσφαλτερον περὶ τῆς καταστάσεώς

μου... καλὰ τὰ κατὰφερα ὡς ἐδῶ!.. (κάνει μίαν χειρονομίαν παλιάτσου), κοντεύουν νὰ τὸ πιστεύσουν ὅλοι ὅτι σπουδαίως προτίθεται νὰ κάμω πόλεμον!.. (κάνει μίαν μπαούτα), ὅλοι! Συλλίβδω μου!.. τὸ νόστιμον εἶναι ὅτι καὶ ἡ Τουρκία ἀρχίζει νὰ τὰ χρειάζεται!.. (κυττάζεται μόνη ἀπὸ κορυφῆς μέχρις ὀνύχων), μωρ' ἐγὼ εἶμαι αὐτὸ τὸ λεοντάρι;.. Ἀἱ! καὶ νὰ με ξεσκεπάζανε!.. (μετὰ τινὰ σκέψιν) μοῦ φαίνεται ὅμως ὅτι καὶ ἡ Τουρκία δὲν πᾶει πίσω... φοβᾶτ' ὁ Γιάννης τὸ θεριὸν, καὶ τὸ θεριὸν τὸ Γιάννη!.. χί... χί... χί... (γελά βλακωδῶς). Ἐξήντα χιλιάδες στρατό!.. μωρὲ πῶς τοὺς ἐμάζεψα!.. μὰ καὶ πῶς θὰ τοὺς σκορπίσω!.. ὁ θεὸς νὰ βάλῃ τὸ χέρι του!.. (σημαίνει ἡ δωδεκάτη μεσημβρινὴ ὥρα). Ἀ! ἀκριβῶς δώδεκα... ἄς λάβω ὀλίγω σοβαρὸν καὶ ἀρειμάτιον ὕφος... τώρα θὰ ἔλθουν αἱ ὑπόδουλοι θυγατέρες μου!.. θὰ συσκεφθῶμεν (ἀκούονται μακρόθεν ἄτακτοι καὶ παταγῶδεις κτύποι ὡσεὶ βηματίζόντων ἡμιόνων). Εἶναι αὐταί! (ἴσταται με τραγικώτατον ὕφος κατ' ἀντικρυ τῆς θύρας).

ΣΚΗΝΗ Β΄.

(Εἰσέρχονται ἡ Κρήτη, ἡ Ἡπειρος, ἡ Θεσσαλία, ἡ Κύπρος, ἡ Χίος, ἡ Ἀλβανία, ἡ Κῶς κτλ.)