

...ήντητος διαρκής παραμόρφωσις τῆς ἀληθείας. ὅταν μετ' ἐνδιαφέροντος ἐρωτῶ τὰ περὶ τῆς ὑγιεινῶν ὑποθέσεων σου. Ψεύδῃσαι ὅταν μοῦ διαβεβαίῃς ὅτι νομίζεις ἀπόλαυσιν ὅταν μ' ἐπισκέπτεσαι. Παραμορφῶν τὰ πράγματα ὅταν θέλω νὰ κάμω τὴν διήγησίν μου ὀλίγη δηκτικὴν ἢ ὀλίγη εὐσημον. Διακευάζω ἢ ἐλαφρύνω ἢ ἐντείνω τὴν γνώμην μου διὰ νὰ τὴν καταστήσω ὑποφερτὴν. Μεταχειρίζομαι συνήθως φοβερὰ ἐπίθετα ὅταν περιγράψω τὸ τάλαντόν σου καὶ μικροσκοπικὰ ὅταν πρόκειται περὶ τοῦ ἰδικοῦ μου. Ἐν γένει ἡ ἀλήθεια ἐξέρχεται τῶν χειλέων μου ἀπαράλλακτα ὡς ἡ γυνὴ τοῦ κομμωτηρίου της, ἥτοι πουδραρισμένη, βαμμένη, σφιγμένη ἀπ' ἐδῶ, ἐξωγκωμένη ἀπ' ἐκεῖ.

Πολὺ μικρὰς βλέπει τις εἰσαγομένας εἰς τὸν κόσμον τὰς νέας.

Τὰς ἀνατρέφουν ἐν τῷ κόσμῳ διὰ τὸν κόσμον· ἐν ταῖς τέχναις διὰ τὰς τέχνας· ἔτσι τὸ ψεῦδος καταντᾷ δι' αὐτὰς συνήθεια καὶ ὁ ἱρεθισμὸς ἀνάγκη.

Καὶ ὅμως μόνη ἡ ἀσκησις ἐν τῇ ἀληθείᾳ δύναται νὰ καταστήσῃ τὸν ἄνθρωπον ἔντιμον καὶ ἀπέναντι ἑαυτοῦ καὶ ἀπέναντι τοῦ κόσμου.

Ὁ πατὴρ ἐπακουμβᾷ εἰς τὸ πλαίσιον τῆς θύρας καὶ φουρτὴ δίκην σκοποῦ· ἡ κόρη χορεύει, δέχεται συγχαρητήρια καὶ ἐπιδεικνύει τὸ φόρεμά της.—Ὁ πατὴρ μουτζουρώνει εἰς τὸ γραφεῖόν του ἢ τρέχει ἐποχούμενος εἰς τὰς ἐργασίας του· ἡ κόρη εἰς τὸ κομμωτήριόν της παίζει πιάνο, χρησιμεύει ὡς καλλωπισμὸς τῆς οἰκίας.—Ὁ σύζυγος εἶναι κατάκοπος ἐκ τῆς ἐργασίας· ἡ σύζυγος στενοχωρεῖται ὑπὸ τῆς ἀργίας.—Ὁ κύριος ἐπιθυμεῖ νὰ κοιμηθῇ· ἡ κυρία θέλει νὰ ἐξέλθῃ.

Εἰς τὰ ἀνδρόγυνα τῆς μέσης τάξεως τὰ πιασίματα· εἰς τῆς ἀνωτέρας τάξεως ἡ μοιχεία· εἰς τὰ ἀνδρόγυνα τῆς μέσης τάξεως τὰ ὁποῖα μιμῶνται τὰ ἦθη τῆς ἀνωτέρας τὸ ἐν ἢ τὸ ἄλλο ἢ καὶ τὰ δύο.

Ὡς μήτηρ ἢ ὡς κόρη, ὡς ἀγαλμα ἐπὶ βήθρου ἢ ὡς εἰκὼν ἐν αἰθούσῃ ἢ γυνὴ εἶναι τι ἰδεῶδες· ὡς σύζυγος ἢ ἐρωμένη συνήθως εἶναι σύντροφος, συνηθέστερον ἀντίπαλος, ἐνίοτε ἐχθρὸς.

Τὸ παιδί σῦρει τὴν μητέρα· ἡ μητέρα τὸν ἄνδρα· καὶ ὁ ἄνδρας τῆς δουλειαῖς του.

Εἰς ὅλα αὐτὰ ὑπάρχουν καὶ ὑπερβολαί· τὰ πράγματα δὲν εἶναι τόσον ὀλέθρια ὅσον σὰς τὰ παρουσίασα· εἰς τὴν ἀμαξοστοιχίαν τοῦ βίου μεσολαβοῦν τὰ λεγόμενα τύμπανα τὰ ὁποῖα ἐλαττοῦσι τὴν δεινότητα τῶν συγκρούσεων.

Τὸ τύμπανον αὐτὸ εἶναι ἡ παιδρότης, ἡ ἀμεριμνομέριμνα, ἢ ἕξις τοῦ λησμονεῖσθαι διὰ τῆς συναναστροφῆς, διὰ τῆς ἐπιθυμίας τοῦ νὰ φαινώμεθα εὐτυχεῖς. Ἡ ψυχὴ μας εἶναι ἐλαστικὴ· δὲν ἀντέχει διαρκῶς νὰ κύπητῃ ὑπὸ σκέψεις ὀδυνηράς. Ἐνδυόμεθα, τρέχομεν νὰ δοῦμε τὴν φίλην μας, μιλοῦμε γι' αὐτὸ, μιλοῦμε γιὰ 'κεινὸ, εὐφρολογοῦμεν, πειρά-

ζομεν, διασκεδάζομεν, εὐχαριστοῦμεθα, ἀκούουν ἄλλοι.

Τὸ πᾶν εἶναι νὰ λησμονήσῃς ὀλίγη τὸν ἑαυτόν σου καὶ πρὸς τοῦτο ὑπάρχουν χίλια μέσα. Ὁ Γάλλος ἔχει καταφύγιον τὴν συνδιάλεξιν, ὁ Γερμανὸς τὴν μουσικὴν, ὁ Ἄγγλος τὴ δουλειά του καὶ ὁ Ἕλλην τὰ πολιτικά.

Τὴν φιλοσοφίαν δὲν σὰς τὴν συμβουλεύω· εἶναι μόνον δι' ἐξαιρετικὰς τινὰς κρίσεις· εἶδος σούπας νερόβραστης. Ὁ Π. μοῦ ἔλεγε : «Προχθὲς, ἤμουνα μελαγχολικὸς· ἐζήτησα νὰ διασκεδάσω μετὰ τὰ βιβλία. Εἰς τὸ τέλος τῆς ἐβδομάδος ἤμουνα μελαγχολικώτερος· γύρισα κ' ἐγὼ εἰς τὰ παλάμια μου· τὸ πρῶτ' ἕνα μεγάλο μπιφτέκι, ὀλίγην ἵππασίαν μετὰ μεσημβρίαν καὶ τὸ βράδυ μετὰ τὴν ἐρωμένην μου».

Πάντοτε χρειάζεται ἐν ἄλλοθι. Οἱ ἄνθρωποι τῶν κλιμάτων μας ἔχουν τὴν ἐργασίαν, τὴν φιλολογίαν καὶ τὸν κόσμον· οἱ ἄνθρωποι τῶν κατωτέρων τάξεων τὸ πιστό, ὅπερ εἶναι ἡ φιλολογία τοῦ λαοῦ. Οἱ ἀνατολιταὶ τὸ ὄπιον καὶ τὸν ῥεμβασμόν.

Κριθαρκοῦκης.

ΗΧΩ ΣΑΛΟΝΙΩΝ.

Ὁ ὀψίπλοτος κύριος *** εἶχεν ἐφεσπερίδα· ἀφοῦ ἐξήνη-τλησεν ὅλα τὰ γελοῖα τοῦ ἀρχοντοχωριάτου, παραλαμβάνων τὰς Κυρίας μίαν πρὸς μίαν ταῖς ἔλεγεν :

— Ἀγαπᾶτε νὰ κάμετε ἕνα γύρον εἰς τὸ κορφοδρόμον μου ;

Ἠκούσθη ὁ κ. Τσιγγρὸς λέγων εἰς τὸν κ. Κουμουνοῦρον : Κύριε πρόεδρε, πρέπει νὰ ζεῦρετε ὅτι τὰ κεφάλαια δὲν ἔχουν πατρίδα οὔτε πατριωτισμόν. Ἐγὼ ποῦ σὰς τὰ λέγω αὐτὰ εἶμαι ὁ καλλίτερος πατριώτης.

Ἐὰν συναντήσητε καθ' ὁδὸν τὴν νύκτα ἄνθρωπον τὸ κάτω τοῦ ὁποίου μέρος τὸ ἐκλάβητε ὡς βρακᾶν, τὸ ἄνω ὡς Εὐρωπαῖον καὶ τὸ ἀποτελοῦν τὰς χεῖράς του ὡς φερούσας βάρος τι ὡς Μαλτέζον, μὴ ἐκπλαγῆτε.

Τὸ τριαδικὸν αὐτὸ ὄν εἶναι ὁ βουλευτὴς Μέσης κ. Τσουτσουνατός εἰς ὃν ἐστάλη δῶρον ἀπὸ Κέρκυραν πῖθος ἐξ ἐλαίου, μετακενῶν δὲ εἰς μικρὰ πιθαρίδια τὰ κουβαλεῖ μόνος του ὅπου τὰ προσφέρει ὡς δῶρον.

Ῥεπόρτερ.

ΤΡΕΛΛΑΙΣ

Ἀγαπῶ κόρην ἣτις ἔχει πάντοτε τὴν μύτην καὶ τὰς χεῖράς ἀνεσηκωμένας.

Ἀγαπῶ γωνίαν εἰς τὸ βαγόνι τοῦ σιδηροδρόμου καὶ εἰς τὴν τούρταν.

Ἡ μωδίστα θὰ εἶναι πάντοτε τῆς μόδας.

Ἡ ὀλίγη ζηλοτυπία χρησιμεύει ὡς ἄλας διὰ τοὺς νεροβρά-
στους ἔρωτας.

Ποτὲ δὲν τρώγω μὲ εὐχαρίστησίν μου, διότι μοῦ κόβει
τὴν ὄρεξιν.

Ἡ ἀλήθεια παρουσιάζεται γυμνή, διότι τὸ ψεῦδος τῆς
ἐκλεψε τὰ ρούχα της.

Καλλίτερον νὰ ἐπαναπαύωμαι ἐπὶ μιᾶς καλῆς κλίνης ἢ
ἐπὶ τῆς προστασίας φίλου μου.

Ἡ θλίψις εἶναι ποταμὸς ὅστις διανέμει τὰ νερά του εἰς
ὅλας τὰς δακρυγόνους πηγὰς.

Δὲν ὑποφέρω οὔτε τὴν σοῦπαν, οὔτε τὸν ἀστεϊσμόν χω-
ρὶς ἄλας.

Commerson

ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΑΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

Γαλακτοῦχος ἄλευρον τοῦ Καρόλου Λάπ
Farine Lactée Lapp

Εὐεργετικὴ τροφή διὰ τὰ παιδιά κατὰ τὸν ἰατρὸν
κ. Α. Ζίννην καθηγητὴν τῶν παιδικῶν νοσημάτων καὶ
διευθυντὴν τοῦ Βρεφοκομείου Ἀθηνῶν.

Πάυσατε νὰ τρέφετε τὰ τέκνα σας μὲ ἀραρούτι, σιμι-
γδάλι καὶ ρίσι, ἂν θέλετε νὰ μὴ προσβληθοῦν ἀπὸ διάρροϊαν,
ἀπὸ χρονίαν δυσπεψίαν, ἀπὸ ἀτροφίαν, καὶ τέλος ἀπὸ τὸν
θάνατον, καὶ τρέφετε αὐτὰ μὲ τὸ Εὐεργετικὸν Γαλακτοῦ-
χος Ἀλεύρον τοῦ Καρόλου Λάπ, τὸ ὁποῖον ἀπεδείχθη ὡς
τὸ μόνον κατάλληλον πρὸς ὑγιεινὴν θρέψιν τῶν παιδίων.

Εὐρίσκεται εἰς κουτία φέροντα τὸν τρόπον τῆς χρήσεως
καὶ πωλεῖται ἐν μόνῳ τῷ φαρμακεμπορίῳ **Κ. Ὀλυμ-
πίου** ὁδὸς Ἐρμού ἀριθ. 206.

ΤΣΑΙ ΑΓΓΛΙΚΟΝ
ΑΡΙΣΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

THE NOIR QUALITÉ EXCELLENTE

ἰκομισθὴ διὰ τοῦ τελευταίου Ἀγγλικοῦ ἀτμοπλοίου
ἐν τῷ φαρμακεμπορίῳ

Κ. ΟΛΥΜΠΙΟΥ

206 — Ὀδὸς Ἐρμού — 206.

AVIS

AUX AMATEURS POUR LA DECOUPURE

BOIS d' accajou, Cèdre odorant, Noyer, Pa-
lissandre, Steirisch, Kirsch, Maronnier blanc,
Erable mouchetté, Ahorn.

Machines et différents outils à découper,
Dessins assorties.

Adresser rue d' Hermés No 212.

chez M^r G. HOUTOPOULOS.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παιδαγωγός (bonne)

ξένη διὰ παιδίον διετές. Ἡ διεύθυνσις εἰς τὸ Γραφεῖον τῆς
Ἀσφαλιστικῆς Ἑταιρίας Ἀγκύρας παρὰ τὰ Χαρτεῖα.

BRETELLE AMERICAINE BREVETÉE

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΑΟΡΤΗΡ

Ὁ ἀορτήρ οὗτος ἔχει τὸ πλεονέκτημα, ὡς ἐκ τοῦ ἰδίου-
τέρου αὐτοῦ σχήματος, νὰ ὠθῆ ματος, τὸ πλεονέκτημα νὰ
τὸ στήθος πρὸς τὰ ἔμπροσθεν ὠθῆ τὸ στήθος πρὸς τὰ ἔμ-
καὶ νὰ στηρίξῃ τὸ ἐσωφρόριον. πρὸς ἢ ὁ κοινὸς ἀορτήρ.

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Εὐρύνει τὸ στήθος καὶ δίδει εἰς τοὺς πνεύμονας ἐλευθέραν ἀναπνοήν. 2. Κρατεῖ τοὺς ὤμους εὐθεῖς. 3. Ἀνακουφίζει τὴν βάχιν, τὰ πλευρὰ, καὶ τὰ κοιλιακὰ ὄργανα, ἀπαλλάσσων τοὺς ὤμους παντὸς βάρους τοῦ ἐσωφρορίου. 4. Ἀνακουφίζει τὰς κοπώσεις, τὸν κάματον, καὶ δίδει νέαν ζωὴν εἰς τὰ φέροντα αὐτὸν ἄτομα. 5. Εἶναι ἀναμφισβητήτου ἀξίας εἰς τὰς πρώτως ἀναπτυσσομένης νέας, καὶ δι' ἐκείνας αἰτινας σπουδάζουσιν. 6. Φορεῖται ἄνευ δυσκολίας τινός, καὶ φέρει εὐξίαν εἰς τὸ ἄτομον ὅπερ κάμει χρῆσιν αὐτοῦ. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Εὐρύνει τὸ στήθος, καὶ δίδει εἰς τοὺς πνεύμονας ἐλευθέραν τὴν ἀναπνοήν. 2. Κρατεῖ τοὺς ὤμους εὐθεῖς. 3. Δὲν βλάπτει τὰ ἔμπροσθεν τοῦ στομαχίου. 4. Δὲν ὀλισθαίνει ἀπὸ τοὺς ὤμους. 5. Ἐλκει τὰ κουμβία τοῦ πανταλονίου ὀλιγώτερον ἢ οἱ κοινὸι ἀορτήρες. 6. Ἐκαστον μέρος τοῦ πανταλονίου δύναται νὰ στερεωθῆ κατὰ βούλησιν. 7. Διὰ τὸν ὅπισθεν μηχανισμόν δύναται τις ν' αὐξήσῃ ἢ νὰ ἐλαττώσῃ τὸ μέκος τοῦ ἀορτήρος. 8. Προσκολλᾶται ἐπὶ τῶν ἰδίων θέσεων ὅπως οἱ κοινὸι ἀορτήρες. 9. Ὄταν βρέχῃ δύναται τις νὰ σηκώσῃ μόνον τὸ ὅπισθεν τοῦ πανταλονίου, χωρὶς νὰ ἐπηρεάσῃ τὸ ἔμπροσθεν. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ἔχοντες ἀνάγκην τοιούτων, παρακαλοῦνται νὰ δίδωσι τὴν παραγγελίαν των, λαμβάνοντες ἰέτρον, μόνον ἐκ τοῦ πλάτους τοῦ στήθους. Οἱ ἀνωτέρω ἀορτήρες εὐρίσκονται διὰ πάσας τὰς ἡλικίας ἀνδρῶν τε καὶ κυριῶν, παρὰ τοῖς ἐν Ἀθήναις καταστήμασι τῶν κκ.

Βώττη καὶ Σκληθδανιώττη,

γενικῶν ἀντιπροσώπων δι' ὅλην τὴν Ἑλλάδα. Δι' δὲ τιμαὶ ἐκάστου ἀναλόγως τῆς ποιότητός των ἐκ δραχμῶν νέων 8, 5, 1/2 καὶ 10.