

Τοιαύτην ἀφάίρεσιν ἀς μὴν τοὺς κρίνωμεν ἐκ τῆς πρώτης, ἐκ φόβου μήπως τοὺς ἀδικήσωμεν. Οὐχ ἔτοι τον συγχαίρομεν ἀπὸ καρδίας τὸν βαθύφωνον καὶ τὸν βαθύτονον, διὰ τὴν ὥραιαν μελωδικὴν φωνὴν τῶν, ὡς καὶ τὴν ἀφρόσαρκον Germaine.

Τὰ Κόλυθα τοῦ Ἀχιλλέως Παράσχου εἶναι τὰ κόλυθα
τοῦ Ματού του.

Ο ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΔΕΙΠΝΟΣ.

Στῆς μεγάλης Βρεττανίας τὸ γνωστὸν ἔνοδοχοῖς
Ἐπροσκάλεσε εἰς γεῦμα δι στρατάρχης τῆς εἰρήνης
Τῶν δυνάμεων τοὺς πρέσβεις δι' ἕξδων του ἴδιων,
Εἰς ἀπόδεξιν τῆς τόσης πρὸς αὐτοὺς εὐγνωμοσύνης.
Τι τραπέζι ! . . στολισμένο ἀπὸ κάθε φαγητοῦ,
Φροῦτα ντόπια, φροῦτα ξένα, καὶ κρασιὰ ώς ἐκατό.

Καὶ ἀνάμεσα στοὺς Πρέσβεις ὅπως λάμπει τὸ φεγγάρι
Ἐλαυπε καὶ ὁ Κουμουνδοῦρος, καὶ ἀπ' τὸ ἔνα του πλευρό
Σὰν πιστός του δορυφόρος ἐκαμάρων μὲν χάρι
Ο παρὼν εἰς ὅλα Βλάχος μὲ τὸ νέο του σταυρό.
Καὶ οἱ πρέσβεις τῆς Εύρωπης δεξιὰ καὶ ἀριστερά
Ἐγλεντούσαν καὶ τοὺς δύο, ὅπου ἦταν μὲν χαρά.

Δέκα ἔτρωγ' ὁ Ἀλέκος, καὶ οἱ ἄλλοι ἀπὸ ἓνα,
Καὶ μίλουσε κάπου κάπου εἰς τοὺς Πρόσδεις γαλλικά,
Μὰ τὰ γαλλικὰ ἐκεῖνα ἤσαν λίγο μπερδεμένα
Καὶ δὲν τάνοιωθαν οἱ Πρόσδεις, τὰ θαρροῦσαν κλασικά.
Μὰ ὁ "Αγγελος δ Βλάχος ποῦ δὲν ἔχει γυνώσι λίγη,
Εἰς τοὺς Πρόσδεις τοῦ Ἀλέκου τὰ Φραντζέτζικα ἔξηγει.

Σὰν ἔρούφηξαν καμπόσο κι' ἐζεστάθη τὸ κεφάλι,
Ο Πρωθυπουργὸς τοῦ κράτους ἐσηκώθηκε μονάχος,
Κι' εὐθὺς ἔκαμε 'στοὺς πρέσβεις μία πρόποσι μεγάλη,
Ποῦ κρυφὰ κρυφὰ 'στ' αὐτὲς τὴν ψιθύριζε δὲ Βλάχος.
Πρέσβεις φίλατοι, τοὺς εἶπε, τὸ ποτῆρι ποῦ βαστῶ
Τὸ ἀδειάζω 'στὴν ὑγειά σας, καὶ σᾶς κατευχήριστω.

Τῶν μεγάλων μας προγόνων σεῖς μᾶς δώσατε τὸ χῶμα,
Μᾶς χαρίζετε τοιφλίκια, κάρπους, δάση καὶ βακούφια,
Καὶ ποιὸς ἔρει καὶ τί ἄλλα θὰ μᾶς δώσετε ἀκόμα,
Μὰ θαρρῷ πῶς τόσοι κόποι δὲν ἐπῆγαν εἰς τὰ κούφια
Μ' ἔνα γεῦμα σᾶς πληρόνω γιὰ τὴν κάθε σας φροντίδα,
Καὶ τὸ γεῦμα μοῦ κοστίζει ἀκριβὰ μὰ τὴν πατρίδα.

Δοιπόν, πρέσβεις, μία Ποιητα, μία "Δραχι" ενα
Κι' ἀν μᾶς δώσετε μιὰ 'μέρα καὶ τὰ Γιάννινα αὐτὰ,
Τότε πιὰ εἰς τὴν Καστέλλα θὰ φυτέψω μία λεύκη,
Καὶ ἵκει θὰ σᾶς γλεντίσω μὲ ταιμπούσια δυνατά.^θ
Αὐτὰ εἶπε, καὶ ὁ Βλάχος ἐμουρμούρισε καμπόσα,
Μὰ ἀπ' τὸ πολὺ μεθύσει τοῦ μπαρδεύτηκε ἡ γλῶσσα.

Τότε ἀναψε τὸ γλέντι καὶ ὁ γέρο Κουκουνδοῦρος,
Ἄφοι ἔσφιξε ἀκόμη ποτηράκια μερικά,
Ἐξαπλώθη ἐν πολτρόνα, καὶ σὰν πρῶτος τροβαδοῦρος
Ἐνα κλέφτικο τραγούδι ἐτραγούδισε γλυκά.
Ἡ φωνή του καὶ τῆς πέτραις νὰ κινήσῃ εἰμποροῦσε,
Καὶ δὲ Ἀγγελος κρύμμένος τὸ σεγόντο τοῦ βαστοῦσε.

Τότε ἄναψαν κι' οἱ πρέσβεις καὶ στὴ φόρα τους ἐκείνη
Ἐθεῖαίωσαν τὸν γέρο Κουμουνδούρο ἐν τιμῇ,
Πῶς τὸ ἔθνος τῶν Ἑλλήνων πρῶτο ἔθνος θὲ νὰ γείνῃ,
Καὶ στὸν κόσμο θὲ νὰ δώσῃ γέα φωτα καὶ ψωμί.
Δύτα τούπανε οἱ πρέσβεις κι' ἔχωρίσθησαν σὰν φίλοι
Μὰ ἔχαμην ἐνὸς πρέσβυτο τὸ μεταξωτὸ μανδύλι.

Souris

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ.

Τὸ ὠρολόγιον τῆς πόλεως πρὸ μικροῦ εἶχε σημάνει ἐνέστα
ώρας: ὁ ἀριθμὸς ἦντα θα ἀποτέλεσῃ καὶ αὐτὸς ἱστορίαν;
— οἵτις ὁ ἐπέκα διητὰ καὶ καθεξῆς.

καθώς δὲ περιστάται τοιαῦτα καὶ οὐκέτι
‘Ο νεανίσκος ἦτο τριακονταενεαστής καὶ ὠνομάζετο Αὐ-
γουστός, ἡ νεάνις ἦτο δεκαεννεάτης καὶ ἔκαλετο Αἰμιλία.
‘Η οἰκία εἶχεν οὐδὲ δροφὰς, ἦδύνατο δέ μως νὰ ἔχῃ ἐννέα,
χροῦ εἶχεν ἐννέα κλίμακας καὶ ἀνω τῶν ἐννεήκοντα βαθ-
ιδων!

μιδων! «Η νεάνις είχεν ἀνέλθει τὴν πρώτην κλίμακα καὶ ἐννέα βαθυτάξ» δέ νέος εἰσῆλθε μετ' αὐτὴν καὶ τὴν κατέφθασε μετὰ ἐννέα ἀποφασιστικὰ βήματα... Καὶ τότε θεωρεῖται ἀποταμόν...»

"Ηλη τὴν ἐπέθετε θερμὸν ἀσπασμόν . . .

= 'Ο πατήρ μου! ἐφώνησεν ἡ Διμιλα . . .

— 'Εχαθήκαμε ! έκραγγασεν ὁ Αὔγουστος . . .
Και ἀνήρχετο βραδέως τὴν κλίμακα δ πατήρ, ἐν ᾧ δ
εαντις ἐπέταξεν, εἰς τὴν στέγην τρέψας πολλὰ ζεύγη γά-
σων εἰς φυγήν !

‘Ο πατήρ ἀνήρχετο, ἀνήρχετο δὲ οὐνεν, εν ω πικαρδια
Δύγοντος ἐμέτρα τὰ βῆματα τοῦ πατρὸς διὰ τῶν παλ-
ιῶν της.

Ο πατήρ ἡ τὸ ἔβραιος ! . . . καὶ οὐ νεος ενορτως προσειπει
ιηντοντον 'Ιησουν ! . . . δλιγον καὶ θά ἐφώνει ἐλλές ἐλλές
λαμπά σαβαχθανῃ ? . . .

Ο Αύγουστος, ως επιλέγεται
έτηρίδας, παρά μιαρ τούτοις τεσσαράκοντα . .
Ο άριθμός αυτὸς τὸν καθίστα πρώτην φορὰν
του περιληπτικὸν . . .

Ο γενναῖος, ὑπῆρξε μάλιστα στρατιωτικὸς εὐδοκιμή-
ιας, ἀλλὰ τώρα εὑρίσκετο πολὺ ὑψηλὰ καὶ εἰς ἔβραικόν,
τουτέστιν προδοτικὸν ἐδαφος! . . .

“Ο πατὴρ ἀνήρχετο, ἀνήρχετο δλονέν! Ο νέος ἐγένετο
κάθυγρος . . . Ο καύσων ἐξω τοῦ Ιουνίου, καὶ ὁ καύσων
ἔσω τοῦ Αὔγουστου, τὸν κατέστησαν ἡφαίστιον . . .

Οἱ γάται βαθυπόδιον ἐξφειώθησαν μετὰ τοῦ Αὔγουστου,
καὶ τὸν ἐπλοιάσαν φιλοπατιγμονοῦντες! κρίμα ὅτι δὲν τὸν
ῶνόματον Ἰανουάριον . . . θὰ τὸν προσεκάλουν ἵσως καὶ εἰς
τοὺς γάμους των! . . .

Βετυχεῖς σεῖς! ὑπετενθόρυσεν δὲ Αὔγουστος: καὶ μετά
τινα σιωπὴν, νὰ ἥμην καὶ ἕγω γάτος, προσέθηκε βαθέως
στενάχας. “Ω! βέβαια, ἐξηκολούθησε, προτιμώτερον παρὰ
ποντικός! καὶ ἔρριψε λοξὸν βλέμμα πρὸς τὸ ἀνερχόμενον
δλονὲν ζεῦγος . . .

“Ηδη μία ὄροφη ἔχωριζε τὸν Αὔγουστον ἀπὸ τὴν Δίμι-
λιαν, ἀλλὰ καὶ . . . ἀπὸ τὸν πατέρα της! . . .

— Θέτε μου! ἐψιθύρισεν ἀκόμη, ἀς τὴν γλυτώσω τώρα
καὶ δρκίζομαι αἱ ἐννέα ὕραι νὰ μὴ μὲ εὔρωσι πλέον ἔξω
τοῦ δωματίου μου!

— Τράγκ! ἡκούσθη αἴρηνδίως ἡ θύρα τῆς πέμπτης ὄρο-
φης, καὶ ὁ πατὴρ μετὰ τῆς Δίμιλίας εἰσῆλθον εἰς τὸν οἰ-
κόν των . . .

— Εσώθην! ἐψέλλισεν δὲ Αὔγουστος καὶ ἔρριψε δειλὸν
κατακάθετον βλέμμα πρὸς τὴν ὑπὸ τοὺς πόδας του κλει-
μένην θύραν.

— “Ἄς φύγω τώρα . . . ἐψιθύρισεν ἀκόμη, καὶ εὐρέθη εἰς
τὴν εἶσοδον τῆς οίκιας μὲ ἐννέα θαρατηφόρα πηδήματα δ
νεαρὸς τολμητίας.

— Βετοτε δὲ Αὔγουστος οὐδέποτε ἐθεάθη εἰς τὰς δόδοις τὴν
ἐννάτην ἑσπερινὴν ὕραν, οὐδὲ ἀλλοθέν που! Ήτο κεκλει-
σμένος ἐν τῷ δωματίῳ του, ἀποτίων, ὡς ἀληθής χριστια-
νὸς, τὸ τάξιμόν του. Εθεάθη δὲν μετὰ τὴν ἀποφράδα
ἔκεινην ὕραν, καὶ πολλάκις μετά . . . τῆς Δίμιλίας.

(Βε τοῦ Ἑλληνικοῦ).

Stock.

ΑΛΗΘΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΕΛΕΝΤΖΙΑΚΩΝ

(Συνέχεια ἡδε ἀριθ. 165).

Πόθεν ἐγνώριζεν δὲ Βελέντζας καὶ διαβεβαίου τὸν Καῦμά-
κην ὅτι θὰ λάβῃ προσεχῶς παρὰ τῆς Κυβερνήσεως εἰκοσά-
λεπτον γραμματόσημον, ἐνῷ αὕτη τῷ εἶχε στείλει ἱκανὴν
ποσότητα δεκαλέπτου καὶ δὲν ὑπῆρχεν ἀνάγκη νὰ τῷ στεί-
λῃ αὐθορμήτως καὶ ἀνευ αἰτήσεως του μάλιστα καὶ εἰκοσά-
λεπτον; Ιδού τὶ περὶ τούτου μαθῶν παρὰ τὸν Βελέντζα
δὲ Καῦμάκης κατατίθησι καὶ προσέξατε σεῖς πρὸ πάντων οἱ
διὰ τὴν ἀνακάλυψιν τοῦ ἔγκλήματος ἐργαζόμενοι ἀνακρι-
τικοί. Ο Βελέντζας ἦτο εἰς τὸ χαρτοποιεῖον τοῦ κ. Βα-
ρουζάκη δὲ τὸ ὑπουργεῖον ἔστειλε καὶ ἡγόρασε χαρτίον δι'
εἰκοσάλεπτον γραμματόσημον καὶ ἐντεῦθεν συνεπέρανεν τὴν
ἀποστολὴν ταύτην τοῦ εἰκοσαλέπτου γραμματόσημου πρὸς
τὸ ταμεῖον Χαλκίδος. Πῶς εὐρέθη δὲ Βελέντζας εἰς τοῦ κ.
Βαρουζάκη τὸ χαρτοποιεῖον; Μήπως ἐτύπωνε τῇ ἐποχῇ ἐ-
την σύγγραμμά τι καὶ εἶχεν ἀνάγκην χάρτου; Πῶς ἐλασ-
ει περιέργειαν νὰ παρατηρήσῃ δὲ τὸ ζητηθεῖς παρὰ τῆς
βερνήσεως χάρτης ἦτο κατάλληλος δι' εἰκοσάλεπτον
επόσημο. Ια τίνος προσώπου ἡγόρασε τὸν χάρτην

τοῦτον παρὰ τοῦ κ. Βαρουζάκη η Κυβέρνησις; Σπεῦσον
Βᾶρε, εἰς τὸ δὲ ὑπουργεῖον νὰ μάθης ἐὰν καθ' ὃν χρόνον εἶπεν
δὲ Βελέντζας εἰς τὸν Καῦμάκην ὅτι ἐγένετο η ἀγορὰ χάρτου
δι' εἰκοσάλεπτον γραμματόσημον παρὰ τοῦ Χαρτοποιείου
Βαρουζάκη ἦτο κατὰ τὸν παρελθόντα Μάρτιον ἐδόθη πραγ-
ματικῶς ἐντὸλη πρὸς τοιαύτην ἀγορὰν ὑπὸ τοῦ ὑπουργέου,
ἐκεῖθεν δὲ μετάβηθι εἰς τὸν κ. Βαρουζάκην καὶ τελευταῖον
εἰς τὸ Β' Βθυνικὸν τυπογραφεῖον καὶ δὲν εἶναι καθόλου παρά-
δοξον νὰ εὕρης τὴν ἀπάντησιν εἰς ἑκάστην τῶν ἀνωτέρω
ἔρωτήσεών μας.

Τοιαύτας πληροφορίας δοὺς δὲ Καῦμάκης εἰς τοὺς ἔξετά-
σαντας αὐτὸν ἐν Χαλκίδι ἀνακριτάς, συνέστησεν αὐτοῖς
συγχρόνως ἐχεμυθίαν ἐπ' ἐλπίδι ὅτι δὲ Θρ. Βελέντζας εὐθὺς
διῆθε μάθη διῆθε η Κυβέρνησις τῷ ἀπέστειλεν εἰκοσάλε-
πτον γραμματόσημον, ηθελε σπεύσει νὰ τῷ ἀπόστειλῃ καὶ
αὐτὸς καὶ τότε ἡ Δικαιοσύνη εἰς χεῖρας ἔχουσα τὸ σῶμα
τοῦ ἔγκληματος, θὰ ἀνεκάλυψε τὴν πηγὴν καὶ τὸν ἔνοχους.

Οἱ ἀνακριταὶ ἀνεχώρησαν μετὰ τὰς ἀνωτέρω τοῦ Καῦ-
μάκη πληροφορίας καὶ σκέψεις καὶ ἀνευ οὐδενὸς καὶ αὐ-
τοῦ πειστηρίου· διότι ἐκ τῆς ἐν τῷ ταμείῳ γενομένης καὶ
καὶ ἐπανάληψιν ἔρευνης, οὐδὲν ἔχνος ἡδυνήθησαν ν' ἀνα-
καλύψωσιν. Αλλὰ μέχρις οὐδὲ Καῦμάκης λάβῃ τὸ δποίον
ὑπέθετεν διῆθε τῷ στείλει γραμματόσημον δὲ Βελέντζας
καὶ παραδώῃ τοῦτο πρὸς ἀνακάλυψιν τοῦ ἔνοχου τῇ Δι-
καιοσύνῃ, η ἀνακάλυψις συμπληροῦται διὰ τοῦ οὗδιον αὐτοῦ
μαθητοῦ τοῦ πολυτεχνείου ἐν Αθήναις. Οὗτος πωλεῖ διὰ
τοῦ συμμαθητοῦ του καὶ συνοίκου αὐτῷ Διναρᾶς εἰς τὸν ὑ-
ποταμίαν κ. Ενταράκον μίαν κόλλαν γραμματοσήμου πα-
ραπεποιημένου καὶ λαμβάνει τὸ ἀντίτιμον δρ. 150· τὸ πα-
ραπεποιημένον τοῦτο γραμματόσημον δὲν ἀνεκάλυψεν δὲ
καταταμίας Ἀνταράκος ἀμέσως, ἀλλὰ μετὰ μίαν ἑβδομάδα
ὅτε εἶχεν ἡδη ἀνακαλυψθῆ καὶ ἀποσταλῆ εἰς τὴν κεντρικὴν
τοῦ ταχυδρομείου διεύθυνσιν ἐνταῦθα τὸ πρὸς τὸν ράπτην
ἐν Σύρῳ τοιούτον ἐπίσης γραμματόσημον σταλέν αὐτῷ ὑπὸ^{τοῦ}
τοῦ Αχιλέως Βελέντζα ἐκ Χαλκίδος. Τότε ἐκάλεσε παρ'
αὐτῷ τὸν πωλητὴν Διναρᾶν, πρὸς δὲν εἶπε νὰ τῷ πάρη δ-
πλωσια διότι εἶναι κιβδήλον. Ο Διναρᾶς διῆτις ἀνέλαβε τὴν
πώλησιν τοῦ γραμματοσήμου τούτου ἐν ἀγνοίᾳ τῆς ποιότη-
τος του, ἀλλ' ἀπλῶς διότι ἐνύγχειν φίλος καὶ συμπολίτης
νομίζομεν τοῦ κ. Ενταράκου, εἰδόποιει ἀμέσως περὶ τού-
του τὸν σύνοικόν του οὗδιν τοῦ Καῦμάκη, διῆτις ἐν ἀγνοίᾳ
ἐπίσης τῆς ποιότητος τοῦ γραμματοσήμου σπεύδει μετὰ
τοῦ συνοίκου Διναρᾶς εἰς τὸν κ. ὑποταμίαν, ἔρωτῷ αὐτὸν
διατὶ δὲν θέλει τὸ γραμματόσημον καὶ οὗτος σκοπιμως βε-
βαίως τῷ ἀπαντᾷ διότι δὲν κυκλοφορεῖ εἰκοσάλεπτον γραμ-
ματόσημον καὶ σχι διότι δὲν κιβδήλον. Τοιαύτην ἀπάντησιν
λαβὼν τὴν πρωταν δέντος Καῦμάκης παρὰ τοῦ ταμίου καὶ
ἥσυχας πλέον διῆδεν πρόκειται περὶ κιβδήλου γραμμα-
τοσήμου, δι' εἶχεν αὐτὸν πληροφορήσει δ σύνοικός του Δι-
ναρᾶς μεταβαίνει καὶ αὖθις εἰς τὸν ὑποταμίαν μ. μ. τῆς
αὐτῆς ἡμέρας, παρ' ὃ εὐρίσκει ἀναμένοντα αὐτὸν μετὰ
παλμῶν καρδίας τίνα νομίζετε; Τὸν Μπένσην παρατηροῦν-
τα μετὰ προσοχῆς τὰ παραποιημένα γραμματόσημα καὶ ἔ-
χοντα δπισθέν του τοποθετημένον δίκην οὐρᾶς τὸν ὑπ-
αστυνόμον τῆς Νεαπόλεως κ. Χωματιανὸν μετὰ τοῦ βοηθοῦ
αὐτοῦ. Αφοῦ προηγουμένως ἡρωτήθη δέντος ἐὰν ἔχῃ ἀλλα
τοιαύτα γραμματόσημα παρὰ τοῦ εἰσαγγελέως καὶ ἀπήν-
τησεν σχι, παρεδόθη εἰτα εἰς τὸν ὑπαστυνόμον μεθ' οὐ καὶ
μετὰ τοῦ συνοίκου του μετέβησαν εἰς τὸ δποίον κατώκουν
δωμάτιον πρὸς ἔρευναν. Γενομένης ἐκεῖ ἔρευνης καὶ μὴ εὐ-
ρεθέντος ἀλλου γραμματοσήμου, δ ὑπαστυνόμος συνέταξε
τὴν περὶ τούτου ἔκθεσίν του καὶ ἀπῆλθε.