

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ.

Πρωτομαγιά, Πρωτομαγιά!... παντού δροσιά και χάρη,
γιορτάζει το τριαντάφυλλο, ή κρυσταλλένια βρύσι,
δ κάμπος, τ' άγριολούλουδο, τὸ πράσινο χορτάρι,
κάθε πουλι, κάθε ζωή, πού φαίνεται 'στη φύσι.
Γιορτάζουν και οι Έρωτες, ή Μούσαις και ή Χάρες,
γιορτάζουν και οι γάδαροι με της σεμναίς γαδάρες.

"Ολα γιορτάζουν, τίποτε ακίνητο δὲν μένει,
εἶναι τὸ μόνο ζωντανὸ τοῦ κόσμου πανηγύρι.
'στῆς πράσιναίς της ὠμορφαιῖς ή ἀνοιξίς 'ντυμένη,
παντοῦ ζωή και βλάστησι και μέσα κι' ἔξω σπεῖρει.
Κι' ὁ ἄνθρωπος λατρεύοντας χαρούμενος τὴ Φύσι,
ἀντὶ λιβάνια και ψαλμούς τὸ στρώνει 'στὸ μεθύσι.

Χαίρε, ὦ φύσις ἄπειρος, παντοῦ σεμνὴ θεότης,
κάθε καρδιάς ή ἀφωνη κι' ἀληθινὴ λατρεία!
μαζύ σου ζῆ, μακραίνεται κι' ἀνθεῖ ή ἀνθρωπότης,
ἔσὺ ἐγέννησες θεοὺς κι' Ἡλύσια Πεδία.
Βροντᾶς, ἀστράφτεις, ἔρχεσαι με πράσινο στεφάνι,
ὁ ἀφωνός μας θαυμασμός για ὕμνος σου σοῦ φθάνει.

Χαίρετε, Έρωτες και σεῖς, ἀντρα Μουσῶν και Χάρες,
τῶν ποταμιῶν Νεραΐδες, Νυμφῶν τρελλὰ παιχινίδια,
και σεῖς, ὦ χαριτρόβρυταις και τρυφεραῖς γαδάρες,
πού σᾶς κεντᾶ ὁ ἔρωτας μες 'στὰ χλωρὰ γρασιδία.

Οἱ ἄγγελ' εἶνε ἡμεροί, οἱ ἄγγελοι λυποῦνται,
Οἱ ἄγγελοι τὸν ἄνθρωπον ποτὲ δὲν ἀπαρνοῦνται.
εἰς τὰς πληγὰς του βάλσαμο σταλάζουσι γλυκὺ,
σὺ ὅμως... σὺ μ' ἐσπάραξες, θεά μου φονική!

« Ἀρρήτων ἐπέων γλώσσης ἐπικεῖσθω σφραγίς. »
Δηλαδή ὅσα ἔχω νὰ σοῦ πῶ δὲν μπορῶ νὰ σοῦ τὰ
'πῶ, ἐπειδὴ και δὲν λέγονται.
Σ' ἀγαπῶ ὡς τὸν θεόν μου, σ' ἀγαπῶ ὅσον οὐδεὶς θνη-
τὸς δύναται ποτὲ νὰ σε ἀγαπήσῃ, σ' ἀγαπῶ ὡς ἀρνὰξ
τὴν ἀμνάδα, σ' ἀγαπῶ τέλος ὅσον σὺ δὲν με ἀγαπᾶς.
Εἰπέ μοι, θέλεις νὰ φονευθῶ, θέλεις νὰ μὴ ὑπάρχω
πλέον ;

Λαβὴν ὁποῖαν ἐπὶ σε δύναται νᾶχη ή λύπη
πρὸς πλήρη εὐτυχίαν σου, εἰπέ μοι τί σοῦ λείπει,
και ἂν ἀρκῆ τὸ αἶμα μου νὰ σοῦ τὸ προμηθεύσῃ,
εἰπέ μου το, και διὰ σε προθύμως θέλει ρεύσει.

'Αναμένω μετὰ παλμῶν καρδίας ἀπάντησιν, τὴν δὲ
σιγὴν σου θέλω ἐξηγήσει ὡς θανατηφόρον τραῦμα και
τότε ζῆσαι σύ. »

Πέμψας διὰ τῆς μαύρης τὴν ἐπιστολὴν εἰς τὴν τουρ-

Πετᾶξατε, πηδήσετε σ' αὐτὸ τὸ πανηγύρι
και σεῖς, ἀγγούρια δροσερὰ, κουκιά, μαρούλια, τσίροι.

Χαίρετε, ἄνθρωποι και σεῖς, πού γίνατ' ἕνα ταῖρι,
πρὶν νὰ γενοῦν οἱ ἄπροικοι τῶν τετραπόδων γάμος,
μες 'στὰ λουλούδια τρέξετε πιασμένοι χέρι χέρι,
και εἰς ἔρωτων ἥσυχο κυλίσετε ποτάμι.
Στεφανωθῆτε ὅλοι σας μ' ἀληθινὰ στεφάνια,
λουλούδια 'στὰ σουρτοῦκά σας, λουλούδια 'στὰ φουστάνια.

'Αφήστε τοὺς Βελέντσηδες, ἀφήστε τῆς Ἀδάμαις,
κι' ἀξένοιαστοὶ γλεντίσετε σὲ κάθε περιβόλι,
χορέψετε, ἀνύπανδραις και πανδρεμέναις ντάμαις,
και σμίξτε ἀρσενικοὶ και θηλυκοὶ διαβόλοι.
Πρωτομαγιά, Πρωτομαγιά... παντοῦ δροσιά και χάρη,
μας προσκαλοῦν 'στὴν ἐκοχὴ ὁ Μάης κι' οἱ γαιδάροι.

Souris.

ΤΟ ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ.

Ῥωμαντικὸν ἐπεισόδιον.

Κόρη ὄρφανὴ πατρός, πατρίδα ἔχουσα τὸν Πόρον τοῦ
δημοφιλοῦς Δουζίνα, ἤρατο νέου ἐργάτου, Ποριώτου και
τούτου. Προῖκα αὐτῆς εἶχε τὸ ἀφτιασίδοτον κάλλος
της, τὴν ἀρετὴν της, τὴν τιμὴν της, και τὴν πρὸς τὸν
ἐραστὴν της πίστιν. Ὅλοι αὐταὶ αἱ ἀρεταί, διὰ τοὺς
εἰς κερδοσκοπικὸν ἐμπόριον τὸν γάμον ἀνυψώσαντας,
γαμβροὺς τῆς ἐποχῆς μας, θὰ ἐζυγίζοντο ἴσως με ἥσσονα
και τοῦ μπακαλιάρου ἀκρίβειαν· ἀλλὰ διὰ τὸν ἱππότην

κοποῦλά μου ἀνέμενον ἀνυπομόνως ἀπάντησιν, ὁπότε ἔ-
μαθον, ὅτι ὁ πασσᾶς ἐπιστρέψας ἐκ Βάλου ἀνεχώρει κα-
τεσπευσμενως εἰς Δομοκὸν πληροφορηθεὶς τὴν τοῦ ἑλλη-
νικοῦ στρατοῦ παρασκευαζομένην ἔξοδον.

Τὴν αὐτὴν ἑσπέραν τῆς ἀναχωρήσεως αὐτοῦ ἔλαβον
πρόσκλησιν παρὰ τῆς τουρκοπούλας μου ὅπως τὴν ἐπι-
σκεθῶ και πάλιν ἐν τῷ κήπῳ.

Μὲ ἔτρωγον αὐτὴν τὴν φορὰν, κάτι ὑποψία, ὑπό-
νοια, δυσταγμοί, ἀμφιβολίαί.

Κ' ἤθελα και δὲν ἤθελα νὰ 'πάγω.

Ἐπὶ τέλους ἀπεφάσισα.

Ἡ νύξ ἦτο ζωφερὰ, μαῦραι νεφέλαι ἐπεκάλυπτον τὸν
ὀρίζοντα και ή σελήνη διὰ τῶν ρωγμῶν αὐτῶν ἐπέχεεν
ἐνίοτε τὸ φῶς αὐτῆς ἀσθενές.

'Αραιῶς ἐπιπτον σταγόνες βροχῆς και ἀστραπαὶ μα-
κρόθεν διέσχίζον τὸν οὐρανὸν μετὰ ὑποκώφου πατάγου.

Διελθὼν ὄχι ἀνευ φόβου στενωπούς τινὰς τῆς πόλεως
ἔφθασα πρὸ τῆς ὀπισθίας θύρας τοῦ κήπου τοῦ κονακιοῦ,
ἦν και ἔκρουσα ἑλαφρῶς.

— Ποιὸς εἶνε ; ἤκούσθη γυναικεῖα ἀσθενῆς φωνή.

— Ἐγὼ, πού ξέρεις.

— Στάσου.

Παρήλθον λεπτά τινα και ή θύρα ἠνοιχθη. Ἡ μαύρη
παρέστη ἐνώπιόν μου μετὰ μικροῦ φανοῦ και με ἔνευσε
νὰ τὴν ἀκολουθήσω, ὅπερ μηχανικῶς ἔπραξα. Τὴν φορὰν