

νὰ τὰ γαῖδούρια μὲ γλυκὰ καὶ τραχανὰ σταφύλια,
νὰ καὶ ὁ πρίγκηψ ὀνόμαρχος μὲ πριγκιπάτα χίλια.

"Ω νὰ τὰ δικαστήρια καὶ τὰ ξενεδοχεῖα,
αὐτὰ γεμάτα φρυγητὰ, ἔκεινα ὑποθέσεις,
ἔμπια σὲ ὅποιο ἀπὸ τὰ δυώ θελήσῃς μαγειρεῖα
καὶ φάγε ἐνα δικαστὴ καὶ δυώ ἀν ἡμιπορέσης.
"Ε, ἀπὸ ἓνα Μίνωα, ποῦ ἴσοβιος μυριζεῖ,
ἔνας καλὸς φρυγιανὸς περσότερο ἀξιζεῖ! . . .

Νὰ δικηγόροι ποῦ μαζῆ μὲ πάκτας συντροφεύουν,
ἀρρώστοι ὅπου μὲ γιατροὺς σφικτὰ ἀδελφωθῆκαν,
κλητῆρες καὶ νυκτόκλεφτοι π' ἀδελφικὰ δουλεύουν
κ' ἡ εὐλογικὴ μὲ τὸν παππᾶ ὅπου συνευρεθῆκαν!
"Ολα τὰ ἴδια, τὸ νερὸ, τὰ οὔρα, καὶ τὸ χῶμα,
τὰ μάτια μιᾶς σκορδόπιστης καὶ τ' οὔρανοῦ τὸ χρῶμα.

Δῶν Εἰεσσώτε.

Ο ΑΓΓΛΟΣ ΕΥΘΥΜΕΙ.

Eastbourne.

("Ιδε ἀριθ. 368.)

Καὶ εἶναι τόσον ἔξαισίως δημιουργημένη αὐτὴ ἡ Ἀγγλικὴ νεολαία! Νομίζει τις ὅτι ἡ φύσις τοῖς ἔδωκε τὸ προνόμιον τῆς ἐντελείας, κ' ἐν φέρουσιν ὅλας τῆς νεότητος τὰς ὑπεροχὰς, τὸ σφρῆγος, τὴν ἴσχυν, τὴν δραστικότητα, τὴν δρόσον, εἶναι σχεδὸν ἀπηλλαγένοι τῶν μειονεκτημάτων ἔκεινων, ἀτινα ἡ ἐπιπόλαιος αὐτὴ ἡλικία παρέχει πρὸς συγκεφασμόν. Καὶ οὕτω σπανίως εὑρίσκει τις εἰς τὸν χαρακτῆρά των τὴν ἀστάθειαν, τὴν ἀμεριμνησίαν, τὸ πάθος, καὶ τοὺς ἀμφιβόλους πόθους. Τὸ Γαλλικὸν ἥπτὸν «Si jeunesse savait, si vieillesse rouvrait», δὲν δύναται νὰ μεταφρασθῇ εἰς τὴν Ἀγγλικὴν ἡ ἐὰν μεταφρασθῇ θὰ μείνῃ γυμνὴ φρασεολογία ἀνεύ κύρους, διότι ἡ Ἀγγλικὴ νεολαία, κατορθοῦσα νὰ καταβάλῃ τὰς ὄρμὰς γνωρίζει, καὶ ὅταν γνωρίζῃ πῶς νὰ διέλθῃ τὸν βίον, δὲν καταναλίσκει προώρως τῆς ζωῆς τὸ ἔλαιον, καὶ δὲν μεταβαίνει εἰς τὴν παρηκματικήν ἡλικίαν μ' ἔξησθενισμένας δυνάμεις, μὲ καταβέβρωμένον ὄργανισμόν, μ' ἔσθεσμένην ὑπαρξίαν. Καὶ οὕτω ὅταν ἐπέλθῃ τὸ γῆρας, ἡ δύναμις δὲν ἔκλείπει ἀπ' αὐτῶν! Τοὺς βλέπετε τοὺς νεαροὺς ἔκεινους τιτάνας, ἀγοντας ἐμβριθῶς τὸ βῆμα πάντοτε, ὡς ἐὰν ἀκολουθῶσι μεγαλοπρεπεστάτην τινα πομπήν, τὰ μέλη των εἶναι πλήρη ἀθλητικῆς ρώμης, κ' ἐν τούτοις ἡ μορφή των, εἶναι ἐμπλεως ἀριστοκρατικῆς λεπτότητος. "Ιδετε τὴν πορφύραν τοῦ προσώπου των δηλοῦσαν τὴν καθαριότητα καὶ ζωὴν τοῦ αἵματος, δῆπερ κυκλοφορεῖ εἰς τὰς ἀρτηρίας των, καὶ δῆπερ φρίνεται ὅτι θὰ διασπάσῃ διὰ τῆς ὄρμῆς τὴν λεπτὴν ἐπιδερμίδα κτισ καλύπτει τὰ ἀγγεῖα του! "Ιδετε τὴν διαύγειαν καὶ τὴν ἀγνότητα τοῦ βλέμματός των,

δῆπερ δὲν ἡμαρύῳθη διὰ τῆς ἀντανακλάσεως φλογερῶν ἐπιθυμιῶν, οὔτε ἔξηράνθη διὰ τῆς διεισπηδήσεως πυρετῶδους λύσσης. "Ιδετε τὰς κινήσεις των τὰς ὁμιλικὰς, στιχεράς, ἀπερίττους, ών τὴν κανενικότητα δὲν ἐστρέθλωσαν, μύχιοι συναισθήσεις, τρέμουσαι τὸ φῶς, καὶ σείουσαι ως ἀτμὸς τὸν ὄργανισμὸν ἐν ὡ ἐνοικοῦσιν, καὶ ὡν τὴν δύναμιν δὲν ἔχαλαρωσαν ἀπηγένες ἔθυμοτυπίαις νόμου, ἡ πρόωροι τῶν νεύρων δονήσεις! "Ιδετε! Τοιαῦτα εἶναι τὰ ἔξησια στοιχεῖα ἀτινα, ἐν τῷ πχρηκματότε τούτῳ αἰώνι, οὔτινος ὁ εἰς ποὺς εἶναι ἀναίσθητος καὶ δέτερος στηρίζεται ἐπὶ τῆς φρυμακολογίας, ἀποτελοῦσι τὴν Ἀγγλικὴν νεολαίαν, ἡ; ἡ σπουδὴ ἐκπλήσσει τὸν κοινωνιολόγον καὶ ἔξαφανίζει τὸν ἀσκληπιόν.

* * *

Εύρισκονται πολλοὶ ἐκ τῶν θαυματίων τούτων νέων ἐν Eastbourne. Ἡ ἐνδυμασία των εἶναι ἐπίσης περίεργος, ως καὶ ὁ χαρακτήρας των. Συνίσταται ἐξ ἐπενδύτου βραχέος, καὶ κατηποτισμένου ἐκ λεπτοτάτου ἔριούχου, οὔτινος αἱ ἀνω ἄκραι συνδέονται δι' ἐνὸς κομβίου καὶ αἱ κάτω κυματίζουσιν ὑπὸ τὴν ἐπήρειαν τῆς θαλασσίας αὐρας. Ὁ ὑπενδύτης καὶ αἱ περισκελίδες εἶναι ἐκ λευκῆς φλανέλης, εύρειας καὶ βραχείας, ὡπως διαφαίνωνται αἱ κομψόταται καὶ ποικιλόχροες περικνημίδες, αἴτινες τάσσονται μεταξὺ τῶν ὀλίγων ἔκεινων ἀντικειμένων, δι' ἡ ὁ "Ἀγγλος δεικνύει ἔκτακτον φιλαρέσκειαν. Ὁ πῖλος των εἶναι λίαν ἀφελῆς καὶ μικρός κατ' ἀντιθεσιν ἔκεινου ὃν φέρουσιν κατ' αὐστηρὸν κανόνα ἐν Λονδίνῳ. Ἐνίστε ἀντικαθίσταται διὰ μαλθακοῦ πιλιδίου (casquet). Ὁ ἀχύρινος πῖλος, (straw - hat) εἶναι λίαν σπάνιος. Ἐπίσης μετ' ἐκπλήξεως παρετήρησα ἐλλείποντα ἐντελῶς ἐκ τῶν παραλίων, ως κ' ἐκ τῆς πρωτευούσης, τὰ παράδιξα ἔκεινα κακόζηλα καὶ ἀμφορφα ἀντικείμενα ἀτινα πομπαδῶς παρατάσσουσιν εἰς τὰ ὑελώματά των οἱ Ἀθηναῖοι πιλοπῶλαι μὲ τὴν ἐμφατικὴν ἐπικλησιν τοῦ Ἀγγλικοῦ συρμοῦ, καὶ ἀτινα ὑπερηφάνως περιάγουσιν ἐν τοῖς ὅδοῖς οἱ αὐτόθι νεωτερισταὶ, ἐπαιτοῦντες διὰ τῆς αὐταρέσκου λάρμψεως τοῦ βλέμματός των, καὶ διὰ τοῦ φιλαύτου μειδιάματός των τὴν κωμικωτάτην φράσιν: — "Ε ε ε ε, λοιποούσιν! Τώρα δὲ εἰμεθα σωστοὶ Ἐγγλέζοι. . . . Καὶ οὕτω ὁ δυστυχῆς "Ἀγγλος γίνεται ὁ ἀπαδιοπομπαῖος τράγος παντὸς γελοίου, παντὸς ἀρλεκινικοῦ, καὶ καθίσταται ὁ ἔξαγοραστής τοῦ ἀνομήματος ὅλων τῶν ἀπονενοημένων ἐφευρέσεων. Γράφων ταῦτα ἐννοῶ νὰ μὴ δυσαρέστηθῇ ὁ ἔξαριστος καὶ ἀξιγάπητος συμπολίτης κ. Παρασκευαΐδης, ὅστις ἔζετεν τὴν παταγώδη δόξαν τῶν περιφήμων πίλων του καὶ μέχρις ἐνταῦθα, καὶ ὅστις ἀπηλλαγμένος ὃν πάσσης φιλαρέσκειας καὶ πάσσης κομψοπρεπείας ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἰδρύσῃ μίαν ἔξαριστον ἐπὶ τοῦ ἀνωτέρω κανόνος. "Αλλως τε μανθάνω ὅτι ὁ Σύλλογος τῶν ἐν Ἀγγλίᾳ πιλοποιῶν, ἵδων τὴν «Νέαν Ἐρημαρίδα», καὶ σκεφθεῖς κατὰ τὸ Νόμον. . . . τοῦ συμφέροντος, λαβὼν δὲ ὅψιν καὶ τὸ ὑψός τοῦ παρὰ τὴν Ἀγίαν Τριάδα Πυργοδεσπότου, ἐψήφιστο νὰ τῷ ἀποσταλῇ ἔτερος ἔξαιστωτερος πῖλος, ἵσος πρὸς τὰς διαστάσεις τοῦ περιέργου πύργου του. . . .

(Ἀκολουθεῖ)

Timeson.