



**ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ**

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ : 'Εν 'Αθήναις καὶ ταῖς ἐπαρχ. φρ. 20. — 'Εν τῷ ἔξωτ. φρ. 30.  
 ΑΓΓΕΛΙΑΙ : ἅπασι ἢ δις, λ. 40, τρίς ἕως ἐξάκις λ. 20, κατὰ μῆνα λ. 15, ἔτος ἢ ἑξαμηνίαν λ. 10.

B. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

— ΓΡΑΦΕΙΟΝ, ὁδὸς Μουσῶν, Ἀριθ. 4, ἀπέναντι τῆς οἰκίας Φιλήμορος παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος. —

**ΒΟΥΛΗ**

**Παρασκευῆ — 19 Νοεμβρίου.**

Ἡ Κυρία μετὰ τὸν τοκετὸν ἠσυχάζει· παίρνει τὸν ζυμὸν τῆς εἰς νομοσχέδια, προσφερόμενα ἐναλλάξ ὑπὸ τοῦ κ. Τρικούπη, Καλλιγᾶ, καὶ Λομβάρδου.

Φαίνεται ὅτι ἡ ἐπιρροή τῶν συγκεντρωτικῶν τάσεων, τὰς ὁποίας ὁ κ. Τρικούπης ὑποδηλοῖ ἐν τῷ νομοσχεδίῳ περὶ ἐπιβολῆς δημοτικοῦ φόρου ἐν Βόλῳ, ἐπεκτείνεται καὶ μέχρι τοῦ τρόπου τῆς ψηφίσεως τῶν νομοσχεδίων ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς συμπολιτεύσεως. Διότι μόνη ἡ χεὶρ τοῦ Ζέγγελη ὑψουμένη καθ' ἐκάστην ἀνάγνωσιν ἄρθρου ἀντιπροσωπεύει τὸ φρόνημα τῶν λοιπῶν.

Μεθ' ὃ ὁ κ. Πρόεδρος ἐκφωνεῖ : Ἡ βουλή παρεδέχθη.

**Στεφανίδης.** Κύριοι, ἡ λέξις Βόλος ἔχει ἓνα Δήμαρχον, καὶ πεντήκοντα χωρῖα κτλ.

Ἐντυπώσεις :

Κοντεύω νὰ πιστεύσω ὅτι ὁ κ. Δεληγιάννης ἐξασκεῖ γοητείαν Μακράκη ἐπὶ τῶν ἐπτὰ του.

Ὅταν ὀμιλῇ, εἶναι κρεμασμένοι ἀπὸ τὸ στόμα του, καὶ ὅταν πάλιν τολμήσουν νὰ τοῦ ὀμιλήσουν ἄλλοι, εἶναι ἔτοιμοι νὰ κρεμάσουν τοὺς τολμητὰς.

Ὁ Δημητρακάκης εἶναι ἐπὶ τοῦ Βήματος, ἔτοιμος νὰ βουήξῃ· ἐξαφνα βλέπει τὸν Δεληγιάννην χωροῦντα πρὸς τὸ Βῆμα· ὁ θρασὺς βουλευτὴς Λακεδαιμόνος σπεύδει νὰ καταβῇ κατησχυμμένος, διότι ὀλίγον ἔλειψε νὰ ὑποκλέψῃ τὴν σειρὰν τοῦ λόγου τοῦ Κυρίου του, καὶ φεύγει ὡς νὰ ἀπῆρθετο νὰ αὐτοκτονήσῃ.

Τὸ μὴ περαιτέρω τῆς πολιτικῆς ἀφοσιώσεως.

Μία φουστινέλα ἐξ Εὐβοίας, δυστυχῆς, δυστυχεστάτη, ἐρωτόληπτος τοῦ ὑπουργείου τῶν Ναυτικῶν ἀπὸ καταβολῆς Βουλῆς, περιπλανᾶται πάντοτε ἀπὸ τῆς ἀρχῆς μέχρι μέλους ἐκάστης συνεδριάσεως κατὰ μῆκος τοῦ ὄπισθεν τοῦ προεδρείου διαδρόμου μὲ ὄλην τὴν ἀκηδῖαν τῆς ἀπελπισίας. Ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς παρουσίας συνόδου μέχρι σήμερον, καὶ κατὰ τὰς θορυβωδεστέρας βουλευτικὰς τρικυμίας, καὶ κατὰ τὰς ἐμβοιθεστέρας πολιτικὰς συζητήσεις, ὅστις ἐνθυμιεῖτο νὰ στρέψῃ ἐκεῖ τὸ βλέμμα του, θὰ διέκρινε τὴν φουστινέλαν, μὲ τὸ ἀπαρηγόρητον σουλάτσο τῆς, ὡς ναυαγὸν ἐξοκειλάσαν ἐπὶ τῆς ἀκτῆς μακρὰν τῶν τρελλῶν κυμάτων—τῶν συναδέλφων του.

Τὸ κενὸν θεωρεῖον τῶν Κυριῶν μοῦ ἐνθυμιζοῦ τὴν Κυρίαν Ροζοῦ, πρὸς ἣν ἔχω καθῆκον νὰ ὑποβάλλω παράπονα, ἀλλ' εὐώδη παράπονα, καθ' ὃ ἐξεληθόντα ἀπὸ ρόδινα χεῖλη.

Καὶ λοιπὸν : δὲν πρέπει νὰ ἦναι τόσοσιν ζηλότυπος τοῦ παραδείσου τῆς, ἐν ᾧ καθ' ἐκάστην ἐγκαθιδρύεται, ὥστε νὰ διαμφισβητῇ μίαν πρὸς μίαν πρὸς τὰς ἄλλας Κυρίας καὶ τὴν ἐλαχίστην ἀπόλαυσιν τῶν θεληγῆτρων του.

Ἄν ὀμιλοῦν ἐκεῖ, ἡ βασίλισσα Ροζοῦ ἐπιβάλλει σιωπὴν. Ἄν σιωποῦν, ἡ βασίλισσα Ροζοῦ θέλει καὶ καλὰ νὰ τὴν ἀκούουν. Ἄν ἀνοίξουν κανὲν παράθυρον, ἡ βασίλισσα κρῶνει· ἂν τὸ κλείσουν, τότε καψώνει.

Ἡ βασιλεία τῆς Ροζοῦς τὰ ἔβαλε μὲ τὴν αὐτοκρατορικὴν τῆς νεότητος.

**Κουτρούλης.**

**ΕΦΕΤΗΣ ΔΙΚΑΖΟΜΕΝΟΣ**

Πρωτόκουστος δίκη εἰς τὰ χρονικὰ τῶν ἡμετέρων δικαστηρίων διεξήγετο τὴν παρελθούσαν Παρασκευὴν ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ ἐνταῦθα Ἐφετείου· οὐχὶ ὡς ἐκ τῆς φύσεως τοῦ ἐγκλήματος, ἀλλ' ἕνεκα τῆς θέσεως τοῦ κατηγορουμένου