

τὴν ἀνακάλυψιν ἰδιῶται· αὐτὰ ὅλα εἶνε δικαιώματά της· δικαίωμα ὅμως καὶ ἡμῶν εἶνε ἀφοῦ ἀπαξ εὐρέθησαν 60,000 δραχμαί· ἀφοῦ συλλαμβάνεται ὑπὲρ τρία ὄργανον προγενεστέρως καὶ μελλούσης κλοπῆς· νὰ ζητήσωμεν δραστηριότητα καὶ νομοσύνην παραδειγματικὴν πρὸς ἀνακάλυψιν μιᾶς ἧ καὶ πλειόνων συμμοριῶν, καὶ νὰ ζητήσωμεν ἀκόμη παρὰ τῶν εἰσαγγελικῶν καὶ ἀνακριτικῶν ἀρχῶν καὶ παρ' αὐτῆς ἀκόμη τῆς κυβερνήσεως ὅπως μείζων τοῦ συνήθους σημασία ἀποδοθῇ εἰς τὰ κρούσματα αὐτά, διότι ἡ κοινωνία εἶνε κατεσκευασμένη καὶ ὑπογίως ἐργάζονται ὅχι μίξ, ἀλλὰ πολλοὶ ὑπόνομοι καὶ καμόρροι.

ΠΟΥΦΦ-ΒΡΩΜΑ

(ΕΙΔΙΚΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ)

Πειραιεύς, 18 Αὐγούστου.

«... σκολήκων βρῶμα καὶ δυσωδία» θέλουν νὰ μᾶς παραστήσουν δῆθεν οἱ παπᾶδες τὸ μέλλον «μόν ρεπὸν» μας ἐνῷ δι' ἡμᾶς τοῦλάχιστον τοὺς Πειραιεῖς δὲν παρουσιάζει τι ἔκτακτον ἢ τοιαύτη διαβεβαίωσις, ἀφοῦ δὲν μᾶς ἔμεινεν ὁδὸς, πάροδος, λεωφόρος, πλατεῖα ἀρράντιστος ἀπὸ ἄμω-νιοῦχα νάματα καὶ μὴ κεκοσμημένη ἀπὸ κάθε εἶδους θνησιμαῖον τῶν ὁποίων ἡ δυσωδία, κατὰ μυθιστορηματικὸν ὕψος, ὑψοῦται ὡς εὐχαριστήριον ὑμνολογικὸν θυμίαμα πρὸς τὴν ὑπερκατακλύζουσαν τὸν τόπον μας θεότητα Βρῶμαν!

Ὁ δῆμαρχός μας ἐτοιμάσας ὡς καλὸς πλοίαρχος ἐν τάξει τὰ ἡερτιά της ἀναχωρήσεώς του δὲν κατέβαλλε καὶ τόσῃ φροντίδᾳ ὅπως τὴν προσφέρῃ περισσοτέραν εὐοσμον καὶ ὀλιγωτέραν σκοληκόβρωτον τὴν πόλιν εἰς τὸν μεταβληθέντα εἰς Σεβᾶχ-θαλασσινὸν ἐν Εὐρώπῃ διάδοχόν του. Ὁ ἀμλετικῆς φυσιognομίας ὑπαστυνόμος καρτερικώτατα ἀναμένει τὸ πεπρωμένον του ὅπερ δὲν τὸν διαθέτει βεβαίως τόσον θερμῶς ὑπὲρ τῆς καθαριότητος. Τὰ ἀστυνομικὰ ὄργανα, τίς οἶδε ποίας ἐκπλήξεις μᾶς διοργανίζουσιν καὶ αἱ ὁποιοὶ τοὺς ἀπομακρύνουν πάσης παστρικοσύνης. Οἱ δὲ κάτοικοι; Οἱ κάτοικοι καλὲ εὐρίσκονται εἰς τὸ στοιχεῖόν τους ὅταν κυλῶνται εἰς πάντα βόρβορον. Ὡστε ἔπρεπε νὰ εὐρεθῇ ὁ Ἡρακλῆς Κοσσονάκος πρὸς καθαρισμὸν τῆς κόπρου τοῦ Αὐγείου-Πειραιῶς.

Περιέλθετε οἰονδήποτε μέρος τῆς πόλεώς μας θελήσετε καὶ ἂν ὅχι κατὰ βῆμα, ἀλλὰ κατὰ καρτουνί θὰ ἀπαντήσετε καὶ ἐν μνημεῖον ἀκαθαρσίας εἰς τεκμήριον τῆς βρωμαρεσκειᾶς τῶν ἀρχῶν καὶ τῆς χοιροφθείας τῶν κατοίκων. Ἰδοὺ καὶ τινες βρωμομολόχοι ἐκ τοῦ ἡπεράντου Πειραιικοῦ κοπρῶνος τὰς ὁποίας ἐν εἶδει ἀλεξικόλλου σημειοῦμεν χάριν τῶν εὐαίσθητοτέρων ἀναγνωστῶν καὶ τοῦ κ. Λομβάρδου, εἰς ὃν κρέμονται αἱ ἐλπίδες μας καθὼς αἱ τῶν θαμνῶν τοῦ «Κήπου τῶν δακρύων» εἰς καμμίαν σύντομον ἀλλαγὴν. Λάκκα Βάβουλα καὶ γούβα πάτης ἀκαθαρσίας. Ὁδὸς Πινδάρου καὶ γενικὴ ἀποθήκη-νεκροταφεῖον-σαρδελλῶν ἐν καταστάσει ἀποσυνθέσεως. Συνοικία Καραβᾶ καὶ Κωπαῖδες τελμάτων ἄνευ ἐλπίδος ἀποξηράσεως των. Τροῦμπα καὶ κεντρικὰ ἐν ὑπαίθρῳ ἀφοδευτήρια. Ὀδραῖκα καὶ βρωμοπάζαρον εἰς βαθμὸν ἀφθονίας πανηγύρεως. Οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ συνοικίας Τσίλλερ καὶ Βεζουβίου ἀναθυμιάσεων, ἑτερα ὅπισθεν τῆς ἐπὶ τῆς κεντρικωτάτης ὁδοῦ Σωτείρας οἰκίας Βρυχνοῦ ἱατροῦ μεταποιημένα αὐτοσχεδίως εἰς σταύλους ὄνων τῶν παρακειμένων ὀπωροπωλείων, οἵτινες ἐκτελοῦν τὰς ἀπολύτους ἀνάγκας των σύμφωνα με τὴν φυσικὴν των σταϊκότητα. Παραλία Ζέας λίμνης ὀπισθεν οἰκίας Λαπράνου τῆς ὁ-

ποίας ἡ αὔρα καὶ χοίρους εἶνε ἱκανὴ νὰ θανατώσῃ. Πλατεῖα πυροσβεστῶν ὀπισθεν στρατ. σχολῆς καὶ κατάλυσις τῆς παμμεγίστης ἐπὶ τοῦ τείχους ἐπιγραφῆς ἀπαγορεύεται κτλ. καὶ πλῆθος τέλος ἄλλων, ἥκιστα ἱαματικῶν, πηγῶν οὕρων αἵτινες ἀπαντῶνται ἐν ἀφθονίᾳ καὶ ἐκ τοῦ συστάδην εἰς τὴν πόλιν μας.

Χάρις ὅμως εἰς τὴν παλάμην καὶ καλὴν θέλησιν τοῦ κ. Κοσσονάκου ὁ Πειραιεὺς ἀπὸ προχθὲς ἤλλαξε κομμάτι ὄψιν. Κατερχόμενος ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Σαββάτου ἀνὰ πᾶσαν πρωίαν ὁ κ. Διευθυντὴς περιέρχεται τὴν πόλιν με συνοδείαν ὑπαστυνόμου μας, κλητῆρων καὶ μεθ' ἰσχυρᾶς ὀπισθοφυλακῆς ἐκ τοῦ φιλοθεάμονος κοινῷ ὅπερ χειροκροτεῖ ἐνθουσιωδέστατα εἰς πάντα πλαταγισμὸν σφαλιάρας καὶ βαρυγδούπου τριόνφου ἐπὶ τῶν μούτρων τῶν ἀσυνειδήτων δηλητηριαστῶν μας ὀψωπωλῶν καὶ ὀπωροπωλῶν. Ὁ δὲ ὑπαστυνόμος μας κ. Σωτήρχος συνοφρουοῦται, ὡς ἂν ἔπινε ξύδι, εἰς πᾶσαν ἀναλαμπὴν χαστουκίας τῆς ὁποίας ἡ ἀντανάκλασις ἀντενακλᾶτο βέβαια εἰς αὐτόν· καὶ τὸν... ἐλυπήθημεν! Αἱ ὀπῶραι ἀπὸ προχθὲς ἀναπαύονται ὅχι πλέον εἰς τὴν γνωστὴν κόπρον τῶν ξηρῶν τῶν σεσηπῶτων φύλλων, ἀλλ' εἰς ὠραίους πρασίλους μονσαμάδες. Ἡ ἐπιδεικτικὴ ἐκθεσις καθ' ὅλην τὴν παραλίαν τῶν σαρδελλῶν, τουλουμοτῶν, βακαλῶν, ταραμάδων κλπ. ἡλαττώθη· ἂν καὶ τὸ μόνον σωτήριον μέτρον θὰ ἦτο, χάριν τῆς ὑγείας τῶν πολιτῶν καὶ τῆς εὐπρεπείας τῆς πόλεως, ἐὰν ὅλο αὐτὸ τὸ ξάπλωμα τῆς μπακαλικοεχθέσεως περιορίζετο ἐντὸς τῶν ὁρίων τοῦ καταστήματος ἐκάστου ἀπὸ τὸ ὁποῖον οὐδεὶς θὰ ἐζημιούτο καθὼ γενικοῦ ὑποτιθεμένου τοῦ μέτρου, θὰ ἐξέλιπε δὲ τοιοῦτοτρόπως αὐτὸ τὸ ἀηδέστατον καὶ μέχρις ἀναγούλας ἐμετικὸν τῆς θεᾶς καὶ δυσωδίας τῶν μπακαλικῶν με ὅλας τὰς μηχανημιστικὰς νότας τῶν βρυχωμένων μπακαλοπαίδων «σάρδα σάρδα μυρουδάτη κι' ὁ κολιός τῆς κάνει μμάτι» καὶ τὰ παρόμοια ἀπὸ σαρδελλοβαρελίου δις-στιχα.

Ἐκτὸς τούτου πρέπει νὰ λείψῃ καὶ τὸ εἰς τὴν ξηρὰν ὑπερπήδημα τῶν πλοίων με τὰ ὀπωρικά καὶ τὸ πᾶσα ἀπὸ χέρι εἰς χέρι τῶν πεπονίων, δι' οὗ οὐκ ὀλίγοι ἀμέριμνοι διαβάται ἐπὶ τῶν παραλίων πεζοδρομίων εἶδον τὸν οὐρανόν... καρπούζι! καὶ ἄλλοι ἐμέτρησαν καθ' ὅλον τὸ μήκος καὶ πλάτος τοῦ σώματός των τὸ πεζοδρόμιον ἕνεκα τῶν φλιῶν. Ἐπὶ δὲ τοῦ ζητήματος τῶν μαγκούφῶν λωποδυτῶν, ἄλλου εἶδους λέρας τούτου πάλιν, βλέπομεν ἀπέχοντας τῶν καθηκόντων των τοὺς ἐπιτετραμένους κλητῆρας κατὰ τὴν θέσιν «Τζελέπη» εἰς βαθμὸν... συνεταιρισμοῦ.

Τορὸς

ΑΙ ΦΕΛΛΑΧΙΔΕΣ

(ΕΙΔΙΚΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ)

Τάνα, 14 Αὐγούστου

Ἐν τῇ περὶ Φελλάχων σκιαγραφίᾳ σχεδὸν ὑπεσχεθῆν ὅτι ἔμελλον ἐν τῇ φορᾷ τοῦ λόγου, νὰ μὴ ἀρῶμαι ἀτελεῖς τὸ σκιαγράφημα, ἀλλὰ νὰ σκιαγραφήσω, ὅση μοι δύναμις, καὶ τὰς Φελλαχίδας· ἀλλὰ νῦν βλέπω ὅτι τὸ εὐκολὸν διὰ τοὺς αὐχμηροὺς Φελλάχους, εἶνε δύσκολον διὰ τὰς Καρυάτιδας ταύτας.

Τὸ γνωρίζω ὅτι αἱ ὠραιότεραι τοῦ κόσμου εἶνε αἱ ἑλληνίδες, ὠραιόταται δὲ αἱ ἀναγνώστριαι τοῦ «Μὴ Χάνεσαι» αἱ μὴ ὀφείλουσαι τὴν συνδρομὴν· ἀλλ' εἴτε διότι ὁ ἀνταποκριτὴς τοῦ «Μὴ Χάνεσαι» ἐξεφελλαχίσθη, εἴτε καὶ διὰ τὴν ἀ-